

# PREVENDO O FIM DO BLOCO DA PEQUENA ENTENTE

**Opinião dos observadores so-  
bre a proxima conferencia  
de Bucarest**

## A ACCÃO ALIEMÃ

A dissolução desse bloco de defesa mútua tem sido pronunciada por mais de uma vez, mas os diplomatas, em sua maioria, prestamem que ainda se manterá por algum tempo, ao menos formalmente.

**COMO SE AFROUXARAM OS LAÇOS**

A Pequena Entente foi criada com um meio de se proteger a situação internacional de após guerras, mas o perigo da Áustria, da Hungria ou da Bulgária tentarem eventualmente retomar os territórios perdidos em consequência da grande guerra foi eliminado, em consequência

**A HABILIDADE DE VON PAPPEN**  
É digno de nota, por exemplo, o facto de Von Pappen ter conseguido

de prova, abolir, ou mitigar, a menos, a animosidade tradicional que separava magyares e slavos e sul, animosidade que foi exacerbada durante a guerra, e a animosidade dos em seguida à grande guerra, facilitando, mesmo, um entendimento, cujas consequências poderão ser de maior relevância para o futuro da Europa.

E notório que a Hungria e a Yugoslaviana cogitam, agora, na elaboração de um tratado de não-agressão. Consta que mediante esse acordo, em troca do reconhecimento por Budapeste de algumas fronteiras da Yugoslaviana, a Yugoslaviana magyar terá mais livres para intensificar a sua campanha em favor da recuperação dos seus territórios na Europa central e oriental. A Yugoslaviana, perdida após a guerra, para a Rumania e para a Tchecoslovaviana.

**PELO DESMEMBRAMENTO DA**  
**TCHECOSLOVAQUIA**  
A Alemanha, a Polónia e a Hungria têm um anhelos commum, esse anhelos é, nem mais, nem menos, de que o desmembramento da Tchecoslovaquia. Os jornaes, tanto da Hungria como da Polónia, afirmam insistentemente que ambos esses paizes deveriam ter fronteiras communs.

### QUESTÕES ECONOMICAS

Outro aspecto importante da conferência é a realização em fins da semana corrente em Budapeste de uma sessão relacionada com as questões de ordem económica. A República Argentina, a Alemanha, os Estados Unidos e outros países produtores de cereais dentro e fora da Europa mostrarão o mais vivo interesse nos trabalhos preparatórios do programma da Conferência. É realmente as decisões que serão tomadas neste encontro que poderão afectar seriamente o futuro da exportação de cereais da Europa.

Grande parte da produção de cereais, como também de petróleo, da Rumania, vão actualmente para a Alemanha, onde entram em livre circulação.

A possibilidade da Alemanha continuar a comprar grande quantidade de cereais e de petróleo da Rumania depende largamente, como é de supor, da política a ser adotada por Berlim relativamente à sua relação ao Reich, ou mesmo da confiança política e económica que os países do sudeste da Europa possam merecer de Berlim.

**A RUMANIA INDICISA**

A Rumania continua a manter-se indecisa de guerra contra qualquer possibilidade de uma aproximação muito estreita com a Alemanha de Hitler. Dos tres países da Pequena Entente apenas a Yugoslavia parecia disposta a aquiescer de certa maneira a uma politica favoravel ao Reich.

No caso que as exigencias da Tchecoslovaquia em favor de um programa pró-França e pró-Sovietes

consigam triunfar das resistências dos outros países que por aí passam. O reúnio de Bucarest, tudo leva a crer que os países produtores extra-europeus só terão a ganhar, pois isso resultará em um aumento considerável da produção mundial de petróleo, o que é uma vantagem para a Alemanha. Em caso contrário, isto é, no caso de sair vencedor o programa 13-termean, que parece estar em meados dos estudos da Yugoalav, o que é uma parte deles e reverso se produzirá, pois a Alemanha abrirá os seus mercados consumidores à produção búlgara e particularmente rumana.







5







# Os celebres recursos de busca e apreensão na violação de patente

## VEHEMENTE RECLAMAÇÃO FUNDAMENTADA CONTRA O JUIZ DA 5.ª PRETORIA CIVEL

### As consequências do facto no Estado do Rio



Os comprovantes de destruição encontrados pelos peritos

Sempre que as autoridades competentes na exploração das chamadas "patentes" surgem diversos cavalheiros invocando propriedades de patentes e sob ameaça de buscas e apreensões, exigem quantias variadas e até mensais de poluidas. Assim ocorreu no Estado do Rio Paulo, depois desta cidade e agora no Estado do Rio.

Aconteceu, porém, que alguns dos atilados pelas exigências resolveram reagir, empregando todos os recursos para desmascarar os autores dessas medidas acobertadas na justiça e dali, já estar correndo nos tribunais desta capital como de Netheroy processos referentes a tais casos.

#### NO DISTRITO FEDERAL

Nesta cidade foi oferecida a seguinte reclamação:

"Exmo. sr. desembargador presidente e demais membros do Colégio Conselheiro de Justiça do Distrito Federal.

Claudio Victor do Espírito Santo Junior, brasileiro, casado, advogado inscrito no respectivo quadro da Ordem dos Advogados, sob o n. 654, da 1.ª 2.ª andar, vem, por intermédio desta, solicitar a correção parcial dos autos de busca e apreensão requerida por Julio de Castro contra João Bernardo da Silva Junior ou Conço e Cia. e Salim Alexandre, na justiça da 5.ª Pretoria Civil do Distrito Federal, (cartório Leopoldo Luna), e que deram causa a carta precatória remetida ao Juiz da 2.ª Vara Civil de Netheroy, provocadora das providências constantes da certidão que instrui este pedido (doc. n. 1).

"A incompetência do pretor depredante.

Na própria petição inicial, o autor do pedido declara tratar-se de "delito", de violação de patente, de contração de marca, infração essa considerada por lei especial (Decreto n. 16.284 de 19 de dezembro de 1923) crime, sujeito a prisão em flagrante e livramento mediante fiança e, como tal, já incluído na Consolidação das Leis Penais.

Inúmeros factos dessa natureza já têm sido aforados aos ilustrados do Sr. Juiz de Direito não se anima mais a eles recorrer, preferindo aforar a feito, arrolando, perante os suplenes da pretor depredante, Edgard Limoeiro e Tolentino Gonzaga, escolhidos a dedo para esses recursos, despatchados com todos os matadores, como sucedeu ao presente caso, em que a simples alegação de domicílio de réos no Distrito Federal autorizou a marcha do requerido e a expedição da carta precatória, com peritos nomeados, e ordem de arrombamento e remoções, tudo contra estabelecimentos comerciais localizados oficialmente em Netheroy, portanto, com residência noutro Estado.

A JUSTIÇA LOCAL DO DISTRITO FEDERAL É INCOMPETENTE

Mas não só o pretor é incompetente para depredar a justiça, decorre do local da infração penal, passando para a justiça federal em crimes de natureza especial e de interesse da União.

Seria curioso que, cumprindo a precatória, fosse efectuada a prisão em flagrante do indiciado, que teria de ser autuado na 2.ª Vara Civil de Netheroy (11) o Juiz depredante, e encaminhado a 5.ª Pretoria Civil do Rio, o Juiz depredante!!!

Só mesmo Juizes desconhecedores da modalidade da contração de patente, concederiam especial, ou, então, cidadãos escocidos previamente para a empreitada, com o sio sempre os mencionados suplenes, que se não sejam de heresia jurídicas do maior descabimento.

O DANO É IRREPARÁVEL

Sendo a diligência solicitada por uma verdadeira quadrilha, que vem operando no Rio, em S. Paulo e agora no Estado do Rio, a execução da diligência a precedida de combinação, afim de dar o maior prejuízo a vítima, unico objectivo da providencia, posta em pratica quando bajados todos os recursos de extorsão.

Assim, para Netheroy seguem os peritos nomeados pelo juiz depredante (11) e com elles o extorsão da destruição, que deu expansão a sua maldade, só obtida pela energica intervenção do advogado autor desta representação, que impediu o prosseguimento do vandalismo.

tôr negativo e a parte contra quem fôr requerida provar que elle agiu de má fé.

Em consequencia dessa omisção proposta, a exemplo do que tem occorrido em factos anteriores, tornou-se irreparavel o damno causado, visto não possuir com que pagar o requerente da medida, já acionado anteriormente por outras victimas, que chegaram a conclusão desse logro.

#### CONCLUSÃO

Em face do exposto, tratandose evidentemente de materia criminal, da competencia exclusiva da justiça local, espera o reclamante que o Egregio Conselho da Justiça, dando provimento á correção requerida, decrète a incompetencia do juiz depredante, que ainda mantem em sigillo o processado, procurando obstar a intervenção defensiva das victimas dos espartilhados.

Sendo de direito o que pede e em bem dos creditos da propria Justiça.

E. D.

Rio, 30 de maio de 1936.

(a) Claudio Victor do Espírito Santo Junior, Advogado do Espirito

EM NETHEROY

Na capital do Estado do Rio foi oferecida a seguinte petição:

"MM. sr. dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara Civil de Netheroy.

SALIM ALEXANDRE, estabelecido á rua José Clemente, 16, nesta cidade, ás primeiras horas da noite do dia 22 do corrente, foi vítima de uma exploração por parte de uma verdadeira quadrilha, que vive, exclusivamente, da pratica de extorsões de sua natureza.

Requerendo a um juiz, adremente accumpulado, o suppleente em exercicio na 5.ª Pretoria Civil do Rio, os componentes do bando, depois de tentarem, sem resultado, obter diversas quantias, conseguiram a expedição de uma precatória que foi distribuída á 2.ª Vara Civil, determinando v. ex., sem exame do que ella envolvia, o seu cumprimento integral.

Na execução da medida se desmandaram tanto os officiaes de justiça como os peritos, que só procuraram causar damno á casa comercial, com o fito de impedir o seu funcionamento, de modo a forçar a extorsão cubicada.

Aconteceu, porém, que, com a energica intervenção do signatario desta, na qualidade de procurador do sr. cliente, tiveram peritos e officiaes de justiça de interromper a destruição

(Continúa na 6.ª pag.)



Os peritos examinando as ruínas da casa n.º 16, da rua José Clemente, em Netheroy

# Não houve votações nem discursos no Senado

## A SESSÃO DE HONTEM

Presidiu a sessão de hontem do Senado o sr. Medeiros Neto.

No expediente foi lido um officio do 1.º secretario da Camara dos Deputados comunicando que esse órgão do Legislativo rejeitou as emendas do Senado ao projecto que proroga, por um anno, sem multa, o pagamento do registro civil de nascimento.

Foram lidos, ainda, telegrammas do Senado argentino, agradecendo o voto de congratulação pela passagem da independência daquelle país amigo; do ministro da Guerra, agradecendo a representação do Senado nas festas comemorativas da hata ha de Tuyuti; do sr. Miguel Toste Filho, convidando os senadores a comparecerem á conferencia que realisa-se hoje na Sociedade Nacional de Agricultura sobre "A defesa economica da Bahia".

O unico orador do expediente foi o sr. Nere de Macedo, que pediu a substituição, na Comissão de Vição, do sr. Leandro Maciel, que se encontra ausente desta capital. Foi designado o sr. Mario Calado.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão.

#### REUNIU-SE A COMISSÃO DE VIÇÃO

Sob a presidência do sr. Nere de Macedo, esteve reunida a Comissão de Vição e Obras Publicas.

Foram feitas as seguintes distribuições:

— Ao sr. Genaro Pinheiro: projecto que modifica os decretos numeros 23.661 e 24.749 e altera o seu regulamento;

— Ao sr. Mario Calado: a mensagem referente ao convenio celebrado entre a União e o Estado de Minas Geraes para a execução do Código de Aguas, no territorio mineiro.

**S. JOAO**  
**2.000 contos!**  
NA ESQUINA DA SORTE  
RUA OUVIDOR, 50 - ESQ. 1.º DE MARÇO  
**Casa GUIMARAES**  
OS PEDIDOS SEGUEM NO MESMO DIA  
CAIXA POSTAL 1273 - RIO DE JANEIRO

# De passagem pelo Rio o ministro das Finanças do Chile

## E' tambem passageiro do "Cap Arcona" o prof. Sordelli, substituto de Carlos Chagas na Liga das Nações

Passou hontem, pelo Rio, a caminha de Buenos Aires e os meios científicos sul-americanos.

Esse cientista occupa actualmente o destacado cargo que exerceu por muito tempo o nosso saudoso cientista Carlos Chagas, no Departamento de Hygiene da Sociedade da Liga das Nações.

Alimentação e habitação

O mestre argentino é uma pessoa bastante sympathica e de maneiras distintas.

Recebeu-nos no "deck" superior do "Cap Arcona" e conversou rapidamente com os sobre sua viagem á Europa.

— Estive dois meses em Ginebra participando como representante da Argentina, nas reuniões do "Comité" de Hygiene da Sociedade das Nações — disse.

Qual o assumpto que empolga actualmente os participantes daquelle Comité? — interrogamos.

— Entre os varios assumptos que prende a attenção dos membros do Comité de Hygiene de Ginebra — disse — o que mais avulta pelo seu interesse e relevo é o problema da alimentação e da habitação.

Sobre estas duas assumptos magnos foram tomadas varias decisões importantes que grande repercussão terão entre os países que pertencem ao Instituto de Ginebra.

O transatlantico já havia atracado e o professor Sordelli desajava, aproveitando a estada do paquete no porto, visitar os seus amigos do Instituto Oswaldo Cruz.

Despedimo-nos.

#### OS PASSAGEIROS

Entre os passageiros de destaque vindos no "Cap Arcona" notam-se: Willy Pichenbach, o secretario da Legação brasileira em Berlim, sr. Adriano Souza Luratin; Sylvio Camarinha, o condé e condessa de Santiago, Joaquim de Carvalho Dann e Maria Amalia de S. L. e o consul português Arthur Brandão.

#### UM EMINENTE BACTERIOLOGISTA

E' tambem passageiro do navio germanico o conhecido bacteriologista argentino professor Alfredo Sordelli, director do Instituto Ba-

# Dê ao seu dinheiro

## O SEU VALOR REAL



O verdadeiro prego de uma lampada é a somma de seu prego de aquisição mais o custo de luz que fornece.

Desperdiçando corrente, a lampada inferior dá tanto quanto 25% menos de luz que a lampada Edison Mazda G. E. — pelo mesmo consumo de energia.

Dê ao seu dinheiro o seu valor real; compre lampadas Edison Mazda G. E., que produzem o maximo de luz pela energia que consomem.

LAMPADAS EDISON MAZDA

**GENERAL ELECTRIC**

Não desperdicam corrente

# Um pouco de agitação na Camara

## No meio de um discurso sobre successão presidencial, discutem ruidosamente os srs. Barreto Pinto e Accurcio Torres A SESSÃO DE HONTEM

As sessões da Camara têm decorrido estes dias no meio de indifferença dos proprios deputados. O recinto, que é sempre ruidoso pelas conversas, é interessante pelas grutas que se formam, tem estado um pouco triste. O caso se explica pela ausencia de varios deputados, sendo que da representação mineira, que é a maior de todas, como representação politica partidaria, porque hoje a bancada classista forma um bloco unido de empregadores e empregados, os raios que ainda se encontram nesta capital vivem preocupados com as eleições municipais.

no grande Estado, não se demoram na casa, nem para dar numero nem para palestra.

A sessão de hontem começou nesse ambiente de escasso interesse. Presidiu-a o padre Arruda Camara. Acta aprovada em silencio. Nada constou da pasta do expediente.

Falou, depois, o sr. Hercilio Zenaide, da Parahyba, que se occupou com o problema do reflorestamento do país e da arborização do nordeste, justificando um projecto de sua autoria.

O sr. Ribeiro Junior reclamou a publicação de um documento, que deviam constar do discurso que elle proferiu, ha dias, de critica ao accordo politico no Amazonas e á attitudde do senador Cunha Mello. Esses documentos eram cartas, que o orador lera da tribuna, e cartas em que havia referencias pouco amáveis á acção publica daquelle senador. O presidente respondeu que a publicação dependia de parecer da commissão executiva. O sr. Ribeiro Junior não quiz se conformar com a explicação, e allegou que o sr. Lino Machado já conseguira publicar nas paginas do "Diário do Poder Legislativo" o accordo da Corte de Appellação do Maranhão, favoravel ao mandado de segurança do governador Achilles Lisboa.

O sr. Accurcio Torres replicou o sr. padre Camara. O accordo é um documento official, que aqui apparece com a autoridade de uma decisão do Poder Judiciario.

O sr. Ribeiro Junior nada mais disse, agitando-se com a palavra o classista Adalberto Camargo, que tentou o caso dos telegraphistas de Recife, protestando contra a attitudde do juiz, que, disse o orador, reformou a primitiva sentença em favor daquelle funcionario de uma companhia estrangeira.

UM INCIDENTE ENTRE OS SRS. ACCURCIO TORRES E BARRETO PINTO

O sr. Accurcio Torres havia recebido uma incumbencia muito commum nestes tempos de censura á imprensa, e ter da tribuna, affirmado que a Camara não podia ser o artigo de certo matutino sobre a questão da successão presidencial.

O sr. Accurcio Torres estranhou que o governo procurasse evitar qualquer referencia a esse problema. Era um problema, que agitado no rumo artigo de jornal, um proposito envolvia que comprometia a ordem publica. Borden comentários pittorescos a respeito do provavel substituto do sr. Getulio Vargas, duvidando que o actual presidente tenha successo.

Nisto, o sr. Barreto Pinto interveio para dizer que o sr. Getulio Vargas talvez ainda venha a ser o candidato do sr. Accurcio. O sr. Accurcio Torres replicou que só podia ser do seu collega, pois é o voto do presidente da Republica de via elle tudo o que consegue na vida publica. Um pouco também o ministro Agamenon, acrescentou o representante fluminense.

O sr. Barreto Pinto ficou na ponta dos pés, e começou a sacudir o braço, num vehemente protesto. Não era como o seu collega, que vivia a pedir empregos ao governo.

O sr. Accurcio Torres também se exaltou. De longe, o classista de imprensa, ouviu-se distinctamente, elle gritar que era preciso maior respeito pela honrabilidade dos collegas. E braçava, igualmente, muito vermelho, sob fortes campanhas a ordem. Entretanto ambos os contendores, a contenda, duas filas de cadeiras, e um grupo de nadas da Mesa, interessada, em deputados. Depois de se fartarem na troca de violentos apertes, serenaram. Já o presidente se atinha na ordem do dia.

O "DEFICIT"

"Do confronto entre a Receita orçada e a Despesa fixada resulta um saldo negativo de 268.144.679\$275.

Se considerarmos que na Recolha não figura a parcela de réis 200.000.000\$000 de recursos, como acontece na lei vigente, e levando-se em conta a nova dotação de 140.000.000\$000, consignada na proposta da Despesa do Ministerio da Fazenda, facil será avaliar o que representa o trabalho realizado por este Ministerio, visando o equilibrio orçamentario.

De facto, esse "deficit" representa quasi a metade do que resulta do orçamento em vigor, não computados os recursos (200.000\$000) autorizados, e só isto vale como um indice seguro da firmeza com que está agindo o Governo com a referida finalidade.

Releva notar que tal como accentuamos na apresentação da proposta orçamentaria anterior, poder-se-á, ainda, conforme o fizemos no anno findo, por meio de uma acção continuada e firme, evitar a realizacao de despesa com o objectivo do equilibrio, condição absolutamente essencial ao saneamento das finanças publicas.

Da exposição que acabo de fazer, resulta o empenho com que procuramos seguir a orientação traçada por v. excell., com o objectivo de contrabalançar o deficit, e a distribuição adequada dos fundos especiaes (art. 152).

Ora, emquanto não se der cumprimento a essas prescripções, nada

# CHEGOU, HONTEM, A' CAMARA, A PROPOSTA ORÇAMENTARIA PARA 1937

## A receita geral é estimada em 2.811.806:000\$ e a despesa em 3.079.950:679\$275

### O DEFICIT E' DE 268.144:679\$275

Deu entrada, hontem, na secretaria da Camara dos Deputados a mensagem do presidente da Republica, acompanhada de uma longa exposição de motivos do ministro da Fazenda, e do exercicio de 1937. Pela primeira vez, o importante documento é enviado ao Legislativo com todas as tabelas já impressas e num só volume. Nos annos anteriores, os orçamentos de cada Ministerio constituíam folhetos em separado, e as tabelas sempre chegavam com atraso.

A receita geral é estimada em 2.811.806:000\$000, a despesa em 3.079.950:679\$275, sendo o deficit de 268.144:679\$275, inferior, portanto, ao calculado para o presente exercicio.

#### A EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS DO MINISTRO DA FAZENDA

Quando a despesa, diz o ministro Souza Costa, na sua exposição de motivos:

"A tarefa de revér e coordenar as propostas parciais dos Ministerios e ajustal-as aos recursos da receita, pode parecer de simples realização, mas, na realidade, não é assim.

Essa tarefa exige, tal como a da avaliação da Receita, grande sinceridade e um conhecimento minucioso do trabalho que foi feito com o maior cuidado, examinada uma a uma as majorações verificadas, em face das justificativas e dos elementos de verificação e confronto de que dispomos.

O excesso eliminado seria destinado principalmente a obras novas, á ampliação de serviços e despesas

perfeitamente adiveis ou superfluas.

As condições financeiras do país continuam a exigir uma politica de severas restrições e por mais poderosas que sejam as razões justificativas de tais despesas, e ainda, que não se possa recusar merito ás realizações projectadas, não seria dado a esta Secretaria de Estado subrevelar as deante da impossibilidade material de conseguir recursos para custeal-as.

E' louvavel, sem duvida, o intuito dos que desejam melhorar e dilatar o mais possivel o campo onde se processa a sua actividade de administrador; mas, infelizmente, não podemos fugir á realidade, e, assim, temos de nos cingir somente ao que pode ser concretizado sem sacrificios e sem maiores perturbacoes para a economia nacional.

#### A DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA

A despesa total para o exercicio de 1937 está calculada em réis 3.079.950:679\$275, distribuída da seguinte forma:

Essa majoração sobre 1936 se expressa da seguinte forma:

	Para mais	Para menos
Ministerio da Fazenda . . . . .	142.135:331\$516	—
Ministerio da Justiça . . . . .	6.880:535\$306	—
Ministerio do Exterior . . . . .	883:362\$300	—
Ministerio da Educação . . . . .	—	3.447:115\$900
Ministerio do Trabalho . . . . .	31.027:560\$000	—
Ministerio da Viação . . . . .	44.146:041\$220	—
Ministerio da Marinha . . . . .	13.371:713\$800	—
Ministerio da Guerra . . . . .	64.794:629\$200	—
Ministerio da Agricultura . . . . .	—	2.788:740\$000
	303.219:192\$206	6.205:865\$200
	297.013:337\$036	

#### ESCLARECENDO OS AUMENTOS

"Nesse augmento avultam duas grandes parcelas: — a primeira, de 140.274:627\$000, incluída no orçamento da Fazenda, é destinada ao pagamento das promissórias e titulos a que se referem os contratos firmados em 1936, decorrentes dos accordos ingleses e americanos de 1935.

Trata-se de uma despesa mais ou menos compensada pela liquidação de promissórias, a ser feita com o producto dos depositos provenientes daquelles accordos, e que actualmente pesam sobremodo na despesa da União.

A segunda parcela é a de réis 30.000:000\$000, que figura no orçamento do Ministerio do Trabalho, para attender á contribuição devida pelo Estado ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commercialistas, inclusive a de novos institutos em Calcas, nos termos do art. 8.º da lei n. 159, de 30 de dezembro de 1935.

No Ministerio da Justiça os aumentos resultam de autorizações legais e da comprovada necessidade de reforço para algumas dotações destinadas a despesas com a manutenção do orden publico.

O pequeno augmento que se verifica no orçamento do Exterior decorre de insufficiências realmente apuradas em alguns creditos, que terão de ser fatalmente suppletidos no corrente exercicio.

A elevação de 44.146:041\$200 no orçamento da Viação, provém do augmento das dotações consignadas para pagamento do pessoal ferroviario, para compra de carrões, reconstrução e melhoramentos exigidos pelos serviços da electrificação, nova dotação para energia electrica, além do reforço de outras consignações reconhecidas insufficientes.

O orçamento da Marinha assigna a mais 13.371:713\$800, resultantes da majoração das dotações para rações, gratificações adicionais, compra de aviões e machinas, combustivel, farolamento, calçado, etapas, iluminação e reparos e conservação dos edificios além dos creditos para instalação, mudança, e manutenção dos serviços da Escola Naval e Arsenal de Marinha nos novos edificios.

Para o Ministerio da Guerra temos um augmento de 64.794:629\$200.

Mais de 16.000 contos são destinados ao reforço das verbas relativas a soldos e gratificações de officiaes e soldados, e a gratificações de prazias, que o ministerio justifica em face da lei de fixação de forças.

Verifica-se mais uma sensivel elevação nas verbas referentes ao Serviço de Material Bellico e Serviço de Engenharia, o que está plenamente justificado pela necessidade inadiavel do aparelhamento das fabricas, das obras de fortificação, inclusive a conservação do patrimonio já existente.

De um modo geral, os aumentos estão satisfatoriamente justificados. No periodo de discussão legislativa poder-se-á, ainda, reduzir algu-

mas dotações destinadas a despesas que possam ser consideradas adiveis ou restritivas, mas, permitteme-me v. ex. deixar aqui consignado, como a devida venia, o meu apello áquelle Casa do Poder Legislativo, no sentido de não permitir sejam ultrapassados os limites estabelecidos na proposta. Já excedentes dos recursos entre os países que pertencem ao Instituto de Ginebra.

O transatlantico já havia atracado e o professor Sordelli desajava, aproveitando a estada do paquete no porto, visitar os seus amigos do Instituto Oswaldo Cruz.

Despedimo-nos.

Os quadros demonstrativos annexos permitem melhores apreciações sobre a distribuição dos gastos e os percentagens do pessoal activo e inactivo, material, divida publica, etc.

#### AS QUOTAS

Na proposta não foram incluídas as quotas a que se referem os artigos 141 e 153 da Constituição Federal.

No vigente orçamento figuram essas quotas em separado, com a declaração de que a sua applicação se fará de accordo com a legislação a ser votada.

O art. 153 manda applicar nunca menos de 10% da renda resultante dos impostos na manutenção e no desenvolvimento dos sistemas educativos.

O calculo deverá ser feito, portanto, sobre a renda, isto é, sobre o producto da arrecadação dos impostos.

A quantia terá de ser exacta e a que foi consignada para o corrente anno é apenas uma estimativa.

A União applicará — diz a Constituição — na manutenção e no desenvolvimento dos sistemas educativos, uma certa percentagem da renda dos impostos.

A applicação dessa quota depende de um plano nacional de educação que constituirá objecto de uma lei federal (art. 150).

A todo isso deve preceder a organização de um Conselho Nacional de Educação, que terá de elaborar o plano e suggerir ao Governo as medidas que julgar necessárias para a melhor solução dos problemas educativos, bem como a distribuição adequada dos fundos especiaes (art. 152).

Ora, emquanto não se der cumprimento a essas prescripções, nada

A VOTAÇÃO

Na ordem do dia, foram approvadas (Continúa na 8.ª pagina)

financeira que subordine as responsabilidades do Thesouro á possibilidade de obter os recursos tributarios necessários ao da base dos serviços que constituem a administração publica. Rio de Janeiro, 2 de junho de 1936. — (a) A. de Souza Costa.



# CONCEDIDO, AFINAL, O ABONO AOS CONTRACTADOS

## O 3º. Concurso do O JORNAL e "Diário da Noite"

Entregues hontem mais 6 premios, dentre os sorteados nesta capital, no valor de 5:850\$000



GERVASIO FLOR DE MORAES, portador do "coupon" 22.418, sorteador do 62º premio — um moringue, um copo, e uma bandeja de copos, no valor de 330\$000 — recebendo, em nossa redação, o que lhe coube, por sorte, no 3º Concurso do O JORNAL e "Diário da Noite"

Continuaram, hontem, as entregas dos premios do 3º Concurso do O JORNAL e do "Diário da Noite", realizado sabbado. Varios contemplados já vieram a esta redação, onde lhes foram entregues os respectivos premios.

A medida que se vão apresentando os concorrentes sorteados, mais se accentua o exito obtido pelo nosso concurso, notadamente em relação ás suas finalidades populares. Entre as 86 pessoas contempladas estão operarios, funcionarios publicos, militares, auxiliares do commercio, e outros elementos que representam todas as classes que são a massa de leitores dos "Diários Associados" do Rio e dos Estados. Neste, o numero de premiados veio reafirmar a irradição ampla desta folha através do interior do país. Um dos premiados reside no Crato, Estado do Ceará, e lá mesmo, como leitor do O JORNAL, se habilitou ao nosso concurso.

Assim, a nossa iniciativa attingiu, plenamente, aos fins que orientou a sua organização moldada de maneira alada inedita, entre nós, até mesmo pelo vulto das importancias distribuidas em premios.

MAIS PREMIOS ENTREGUES  
Foram as seguintes as pessoas contempladas que, hontem, vieram receber os respectivos premios:

— Edmundo Khulmann (13º premio), uma sala de jantar



NA SUA RESIDENCIA, á rua das Officinas, 210, o operario Manoel Pereira da Silva, possuidor do "coupon" 37.388, contemplado com um anel no valor de 2:200\$000, recebe a noticia, por intermedio do reporter

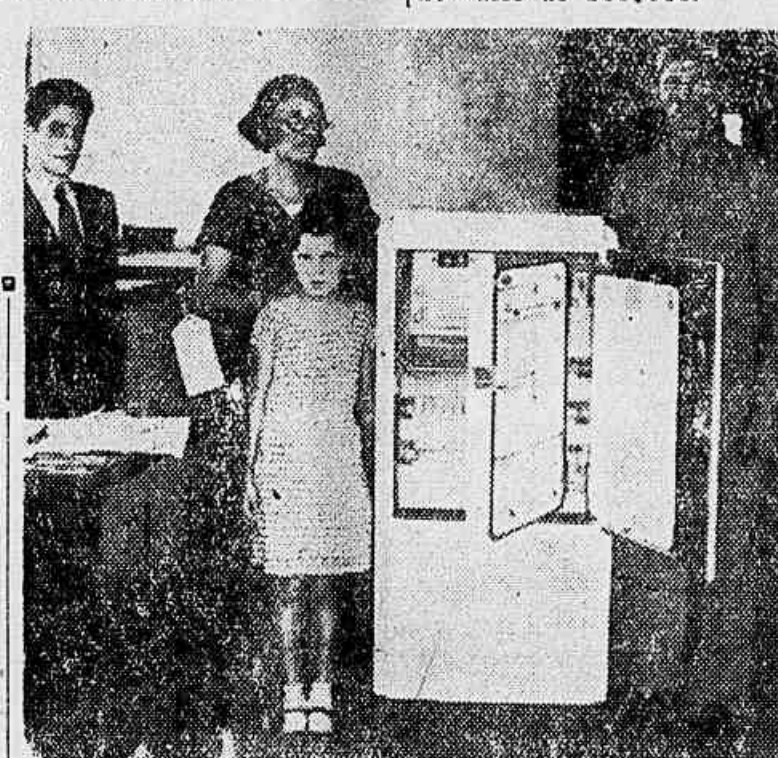
— Vera, no valor de 4:000\$.  
— F. O. Mascarenhas (29º premio), um jogo de vime com 6 peças no valor de 900\$000.

— Maria Antonia (30º premio), um serviço para salada de frutas, no valor de 150\$.

— Marianno Furtado Nascimento (33º premio), um jogo de "football" mirim, no valor de 150\$000.

— Caetano Garcia (26º premio), um bebê "Mebla", no valor de 150\$000.

— Nelson Freire de Souza (43º premio), uma bicycleta, no valor de 500\$000.



D. DINAH LOPES, a quem coube, no 3º concurso do O JORNAL e "Diário da Noite", o 10º premio (um refrigerador electrico, no valor de 5:000\$000), possuidora do "coupon" 112.611, e o sr. José Giglio, marido da sra. Aurora Giglio, que tirou o 22º premio (um radio para automovel, no valor de 1:600\$), quando recebiam os seus premios

### O imposto de renda é pago por todos os commerciantes

EXPLICAÇÕES DADAS PELO DIRECTOR DO IMPOSTO DE RENDA

O director do Imposto de Renda, respondendo a uma consulta, declarou que, de accordo com o regulamento em vigor, os commerciantes estão sujeitos ao imposto, "qualquer que seja a origem ou natureza das suas rendas".

E, pois, tributado o lucro liquido, a diferença entre as receitas e as despesas, independente de qualquer classificação. Tal tributo é da competência da União, de accordo com a Constituição Federal.

Quanto ás firmas que, obrigadas a declarar o lucro liquido, não têm balanço comprehendido de 12 meses de negocio, o lançamento pode ser feito com os elementos do cadastro, conforme numerosas decisões.

NOMEAÇÕES E PROMOÇÕES NA LIMPEZA PUBLICA

O governador interino, no despacho que teve, hontem, com o secretario de Viação, Trabalho e Obras Publicas, promoveu ao cargo de fiscal da Limpeza Publica o auxiliar de fiscalização José Couto e nomeou, ainda, na Directoria, para o cargo de auxiliar de fiscalização, o sr. Osorio Corrêa Pinto.

PROGRAMMA PARA HOJE

As 10.00 horas — Baixos e subaltos em revista (Musica popular brasileira).

As 11.15 horas — Programma de Campo Grande, Bangá e Nipolia (Musica popular brasileira).

As 12.00 horas — Quarto de hora de musica ligera, com: Vienne Orchestra Danse e o tenor Aldo Arndt.

As 12.15 horas — Quarto de hora com Miché Elman (violonista) e Alfred Cortot (pianista).

As 12.30 horas — Quarto de hora lyrico com Jorge Teli.

As 12.45 horas — Quarto de hora com musica de film, com: Nelson Eddy e Paul Wilheman.

As 13.00 horas — Quarto de hora symphonico com a Orchestra Philharmonica de Berlim, sob a regencia de Furtwangler.

As 13.15 horas — Quarto de hora de musica americana, com as orchestras de Don Bestor e Fritz Madlger.

As 13.30 horas — Programma "O theatro em sua casa", com a transmissão de "Lohengrin", de Wagner, com solistas, eóras e Orchestra da Ópera de Berlim, sob a regencia de Hermann Weikert.

As 14.00 horas — Intervallo.

As 16.00 horas — Hora Elegante.

As 16.15 horas — Anthologia sonora da P.R.G. - J., com a orchestra Philharmonica de Berlim, sob a regencia de Furtwangler.

As 16.30 horas — Programma "Organdi de Basin" (musica ligera); orchestra, Alzirinha e Catolina, Alvarenga e Rancheiro.

As 16.45 horas — Programma "Organdi de Basin" (musica ligera); orchestra, Alzirinha e Catolina, Alvarenga e Rancheiro.

As 17.00 horas — Hora Agrícola: Hortin, pecuária (cavallos e coelhos), citricultura, veterinária.

As 18.45 horas — Hora do Brasil.

STUDIO

As 19.30 horas — Musica popular: Neyde Barros e Regional, Alvarenga e Rancheiro, Ascendino Lisboa e Regional, Neyde Barros e Regional, Alvarenga e Rancheiro.

As 20.00 horas — Musica ligera: Orchestra, Ascendino Lisboa e Regional, Alvarenga e Rancheiro.

As 20.15 horas — Quarto de hora com Alvarenga e Rancheiro.

As 20.30 horas — Programma "Organdi de Basin" (musica ligera); orchestra, Alzirinha e Catolina, Alvarenga e Rancheiro.

As 21.00 horas — Programma da Casa Rindler: orchestra, Bando da Lusa, C. C. de Menezes, Alzirinha e Regional, Ascendino Lisboa e Jaxx Tupi, Alzirinha, Bando da Lusa, orchestra.

As 21.30 horas — Musica popular: Neyde Barros e Regional, C. C. de Menezes, Neyde Barros e Regional.

As 21.45 horas — Musica ligera: Alzirinha, orchestra e Alzirinha.

As 22.00 horas — Quarto de hora com Alvarenga e Rancheiro.

As 22.15 horas — Musica popular: Neyde Barros e Regional, B. Lacerda e seu Conjunto Regional, Neyde Barros e Regional.

As 22.30 horas — Musica ligera: orchestra, C. C. de Menezes, Jaxx Tupi, orchestra.

As 23.00 horas — Hora-notte... até amanhã.

NOTICIARIO DURANTE TODA A IRRADIAÇÃO, A PARTIR DAS 11.00 HORAS

### PARA PERPETUAR NA MUSICA O GENIO DE BILAC

UMA SUGGESTÃO DO CONGRESSO DA ACADEMIA DE LETRAS A CAMARA E AOS MINISTROS DA EDUCAÇÃO E DA JUSTIÇA

No Congresso das Academias de Letras, recentemente reunido, nesta capital, o escriptor Mario Zeferino

Barroso apresentou uma indicação, pedindo que se sugrisse á Camara dos Deputados e aos ministros da Educação e da Justiça, uma significação honrosa ao genio de Bilac. Essa homenagem era a confissão de uma obra elevada, o livro e a par. Excepcionais ministros da Educação e da Justiça, em todos os tempos, não deixaram de prestar merecida homenagem á sua inconfundível personalidade de escriptor e, ao mesmo tempo, de fixar de modo indelevel na memoria do povo a majestosa epopeia dos brasileiros, cujos heróis, historicos da maior relevancia na vida nacional, tão bellamente memorados nos versos de outro d' "O Caçador de Esmeraldas"; sugere á excellissima mesa da Camara dos Deputados e aos ministros da Educação e da Justiça, a instituição de um premio até cincoenta contos de réis para, mediante concurso, ser distribuido entre compositor e escriptor liberto, calculado na grande epopeia, cingindo-se, o mais possivel, á letra do bello poema de Olavo Bilac, ficando incumbida á Academia Brasileira de Letras, com a colaboração da Academia Carioca de Letras, da organização do certamen e nomeação da commissão julgadora. Sala das sessões, maio de 1936.

É a seguinte a indicação alludida: "O Congresso das Academias de Letras e Sociedades de Cultura Literaria do Brasil, tendo em consideração a fulgurante intellectualidade de Olavo Bilac, o maior poeta carinica e uma das figuras mais representativas do Brasil intelectual, em todos os tempos, não deo de prestar merecida homenagem á sua inconfundível personalidade de escriptor e, ao mesmo tempo, de fixar de modo indelevel na memoria do povo a majestosa epopeia dos brasileiros, cujos heróis, historicos da maior relevancia na vida nacional, tão bellamente memorados nos versos de outro d' "O Caçador de Esmeraldas"; sugere á excellissima mesa da Camara dos Deputados e aos ministros da Educação e da Justiça, a instituição de um premio até cincoenta contos de réis para, mediante concurso, ser distribuido entre compositor e escriptor liberto, calculado na grande epopeia, cingindo-se, o mais possivel, á letra do bello poema de Olavo Bilac, ficando incumbida á Academia Brasileira de Letras, com a colaboração da Academia Carioca de Letras, da organização do certamen e nomeação da commissão julgadora. Sala das sessões, maio de 1936."

Além de procederem tão irregularmente, os autores da medida deixaram de executar as demais providencias solicitadas na precatória, e os peritos não entregaram o laudo a que ficavam obrigados, deixando os interessados, sem preparo, o processo, que permanece em cartorio, já com as diligencias realizadas devidas pelas officinas de justiça, depois de decorridos mais de cinco dias.

Não satisfeitos com todas essas demonstrações de desrespeito á Justiça e menoscabo ás leis, os promotores das reclamações, confidencia v. ex. com os supplementes Edgard Lima e Nicolau Tolentino, a quem sempre recorrem para execução dessas misérias, tentam, agora, a remoção de tudo que existe na casa viada, requerendo, absurdamente, a continuação de uma diligencia em que figuraram como principais exatores, os peritos por elles mesmos escolhidos e nomeados, irregularmente, pelo juiz precatório, peritos esses que deram como conclusão a precatória, com relação á casa commercial de SALIM ALEXANDRE, ordenando até as remoções dos objectos tidos, por elles, como comprovadores da violação do privilegio.

Desprezando o prosseguimento das providencias ordenadas na precatória, voltam-se os exploradores para a casa de SALIM ALEXANDRE, pretendendo que v. ex. ordene aquillo que os peritos da confiança delles não tiveram coragem de fazer, como consta do termo lavrado pelos officinas de justiça, e nem solicitado na precatória, embora preparada a talho de foice. — E, injuriosamente, aliam a esperança de que v. ex. venha a satisfazer os seus desejos, dando execução ao plano sinistro.

Ante a pratica de tão successivas irregularidades, evidenciadoras do ludibrio da justiça, requer o signatario desta que v. ex. nomeie a SALIM ALEXANDRE depositario das coisas irregularmente retiradas de sua casa commercial e recolhidas ao Deposito Publico, até a solução final da questão, já affecta ao Egrejo Conselho de Justiça da Corte de Appellação do Distrito Federal, por meio de correção parcial, requerida pelo signatario deste contra o acto excessivo do suppleto de pretor Edgard Lima, em exercicio na 5ª Pretoria Civil, determinando a prisão constante da precatória, que envolve materia criminal da competência exclusiva, no Distrito Fe-

deral, dos srs. dres. Juizes de Direito, e que, pela sua natureza de occasional prisão em flagrante, não pode ser objecto de precatória, sabido como é ser a competência em tais casos da Justiça local do delicto.

Tratando-se de um negociante estabelecido em varios ramos de negocio, no Estado, e de não causar a

providencia solicitada o menor embargo á acção da Justiça, necessariamente, os circumspectos especialistas de não possuírem os autores da "escroqueria" que autorize uma acção de indemnização a ser intentada pelo requerente, para salvaguarda dos seus interesses.

Niteroy, 30 de maio de 1936.  
E. D. (Ass.) Claudino Victor do Espírito Santo Junior, adv."

Tomou posse hontem a nova directoria da Associação Commercial

A CONSTRUÇÃO DO FUTURO PALACIO DO COMMERCIO

Realizou-se hontem, á tarde, a posse da nova directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, para o biennio de 1936-1938.

A cerimonia não teve nenhum caracter solemne, decorrendo, por isto, na maior simplicidade.

Recebendo a investidura para que fôra eleito pelos seus consocios, o sr. José Salgado Scarpa, presiden-

te, pronunciou algumas palavras de agradecimento, pela renovação da confiança que lhe vinha sendo depositada, promovendo continuação do trabalho pelo engrandecimento da Associação Commercial e pelas interesses superiores da classe.

Aludiu, de passagem, á construção do Palácio do Commercio, cujo empreendimento esperava ver realizado dentro em pouco.

### AS NOVAS TABELLAS DOS JORNALEIROS DA CENTRAL E A REVISÃO DA "MÁRIA ROSA"

FIXADAS 73 CATEGORIAS DE FUNCIONARIOS

Noticiamos, hontem, a assignatura do decreto que estabelece o abono aos funcionarios contractados. O alludido decreto determina a revisão das tabellas dos jornalheiros da Central do Brasil.

A chamada tabella "Maria Rosa" de gratificação vai ser revista, por isso que foram constatadas numerosas injustiças em relação á concessão do abono-gratificação.

O ministro da Viação encaminhou ás providencias julgadas necessarias para atender ao pessoal dos Correios e Telegraphos, que é beneficiado com a "Maria Rosa".

O QUADRO DOS JORNALEIROS DA CENTRAL

O novo quadro do pessoal jornalheiro da Central do Brasil também foi aprovado, estando assim organizado:

Contra-mestres, a 70%; artífices

de 1º, 600\$; de 2º, 550\$; de 3º, 500\$; de 4º, 450\$; de 5º, 400\$; de 6º, 350\$; de 7º, 300\$; de 8º, 250\$; de 9º, 200\$; de 10º, 150\$; de 11º, 100\$; de 12º, 50\$.

Os aprendizes terão os seguintes vencimentos: de 1º, 200\$000 e de 2º, 150\$000.

OS NOVOS VENCIMENTOS DOS CONTRACTADOS

O decreto assignado pelo presidente da Republica concedendo o abono aos contractados estabelece os seguintes vencimentos mensaes:

— Salario minimo, 100\$000 (aprendizes).

— Os que percebem actualmente de 91\$ a 100\$, passarão a 150\$;

— Os que percebem actualmente de 101\$ a 150\$, passarão a 200\$;

— Os que percebem actualmente de 151\$ a 200\$, passarão a 250\$;

— Os que percebem actualmente de 201\$ a 250\$, passarão a 300\$;

— Os que percebem actualmente de 251\$ a 300\$, passarão a 350\$;

— Os que percebem actualmente de 301\$ a 350\$, passarão a 400\$;

— Os que percebem actualmente de 351\$ a 400\$, passarão a 450\$;

— Os que percebem actualmente de 401\$ a 450\$, passarão a 500\$;

— Os que percebem actualmente de 451\$ a 500\$, passarão a 550\$;

— Os que percebem actualmente de 501\$ a 550\$, passarão a 600\$;

— Os que percebem actualmente de 551\$ a 600\$, passarão a 650\$;

— Os que percebem actualmente de 601\$ a 650\$, passarão a 700\$;

— Os que percebem actualmente de 651\$ a 700\$, passarão a 750\$;

— Os que percebem actualmente de 701\$ a 750\$, passarão a 800\$;

— Os que percebem actualmente de 751\$ a 800\$, passarão a 850\$;

— Os que percebem actualmente de 801\$ a 850\$, passarão a 900\$;

— Os que percebem actualmente de 851\$ a 900\$, passarão a 950\$;

— Os que percebem actualmente de 901\$ a 950\$, passarão a 1:000\$;

— Os que percebem actualmente de 951\$ a 1:000\$, passarão a 1:050\$;

— Os que percebem actualmente de 1:001\$ a 1:050\$, passarão a 1:100\$.

E dahi em diante o aumento será na mesma proporção, isto é, quem perceber actualmente 1:051\$ a 1:100\$, passará a vencer mensalmente 1:150\$, etc., etc.

OS EMPREGADOS EM TRANSPORTES NÃO SÃO COMMERCIAIS

Consultado sobre os empregados em transportes terrestres deviam pertencer ao Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commercialistas, ou se, para as respectivas contribuições, deviam padecer os empregados, em tais transportes, aguardar a criação do Instituto especial que para os mesmos está sendo creado, o Conselho Nacional do Trabalho proferiu o seguinte accordo:

"Resolvem os membros do Conselho Nacional do Trabalho, reunidos em sessão plena, pelas razões expostas no parecer emitido pela Procuradoria Geral, declarar que os trabalhadores em transportes terrestres não estão incluídos no regimen creado pelo decreto 24.273, de 22 de maio de 1934.

Rio de Janeiro, 30 de Janeiro de 1936. — Assignados: Francisco Barbosa Rezende, presidente — Edgard de Oliveira Lima, relator — J. Manoel de Rezende Alvim, procurador geral."

Os celebres recursos de busca e apreensão na violação de patente

(Conclusão da 5ª pagina)

que operavam, passando os peritos a ordenar somente as medidas julgadas indispensaveis á comprovação da supposta violação da patente, objecto "symbolico" da diligencia.

Desse demandado teve conhecimento v. ex., não só por intermedio do exame pericial realizado, a requerimento de SALIM ALEXANDRE, e do conhecimento do dr. promotor publico, como pela disposição que lhe foi feita por diversos peritos idôneos, presencias da arbitrariedade.

Além de procederem tão irregularmente, os autores da medida deixaram de executar as demais providencias solicitadas na precatória, e os peritos não entregaram o laudo a que ficavam obrigados, deixando os interessados, sem preparo, o processo, que permanece em cartorio, já com as diligencias realizadas devidas pelas officinas de justiça, depois de decorridos mais de cinco dias.

Não satisfeitos com todas essas demonstrações de desrespeito á Justiça e menoscabo ás leis, os promotores das reclamações, confidencia v. ex. com os supplementes Edgard Lima e Nicolau Tolentino, a quem sempre recorrem para execução dessas misérias, tentam, agora, a remoção de tudo que existe na casa viada, requerendo, absurdamente, a continuação de uma diligencia em que figuraram como principais exatores, os peritos por elles mesmos escolhidos e nomeados, irregularmente, pelo juiz precatório, peritos esses que deram como conclusão a precatória, com relação á casa commercial de SALIM ALEXANDRE, ordenando até as remoções dos objectos tidos, por elles, como comprovadores da violação do privilegio.

Desprezando o prosseguimento das providencias ordenadas na precatória, voltam-se os exploradores para a casa de SALIM ALEXANDRE, pretendendo que v. ex. ordene aquillo que os peritos da confiança delles não tiveram coragem de fazer, como consta do termo lavrado pelos officinas de justiça, e nem solicitado na precatória, embora preparada a talho de foice. — E, injuriosamente, aliam a esperança de que v. ex. venha a satisfazer os seus desejos, dando execução ao plano sinistro.

Ante a pratica de tão successivas irregularidades, evidenciadoras do ludibrio da justiça, requer o signatario desta que v. ex. nomeie a SALIM ALEXANDRE depositario das coisas irregularmente retiradas de sua casa commercial e recolhidas ao Deposito Publico, até a solução final da questão, já affecta ao Egrejo Conselho de Justiça da Corte de Appellação do Distrito Federal, por meio de correção parcial, requerida pelo signatario deste contra o acto excessivo do suppleto de pretor Edgard Lima, em exercicio na 5ª Pretoria Civil, determinando a prisão constante da precatória, que envolve materia criminal da competência exclusiva, no Distrito Fe-



OS PORTADORES dos "coupons" 116.593 e 125.155, Ignacio Cyriaco Perira, guarda do Trajão, e Albino Calenso, soldado da Policia Militar, que no 3º Concurso do O JORNAL e "Diário da Noite", conseguiram os premios ns. 40º e 50º, respectivamente, uma bicycleta, no valor de 500\$000, e um aparelho de porcelana, para chá, avaliado em 480\$000, objectos ao lado dos quaes foram photographados.

### Terão inicio a 15 as manobras navaes

OUTRAS NOTICIAS DA MARINHA

Terão inicio no proximo dia 15 deste mez as manobras navaes, sob o commando do almirante Dario

A 5ª Exposição Nacional de Animais

OUTROS EMPREENDIMENTOS IMPORTANTES DO GENERO SERAO REALIZADOS PELO MINISTERIO DA AGRICULTURA NOS ANOS SUBSEQUENTES

Para o proximo dia 18 de Julho, conforme já noticiamos, está marcada a inauguração da 5ª Exposição Nacional de Animais e productos derivados.

Duas outras realizações muito importantes são, pela mesma occasião da grande Exposição, a II Conferencia Nacional de Pecuária e a Exposição de Xarquedores. Com a orientação segura que vem presidindo a preparação de todos estes movimentos, é fóra de duvida que, se bem articulados, influirão elles, decisivamente, nos novos rumos que a Agricultura Nacional procura dar á pecuaria brasileira. Se podemos esperar da proxima Exposição resultados tão promissores, é tambem certo que podemos aguardar, com muito maiores esperanças, os beneficios que resultarão, sem duvida, dos certames a se realizarem relativamente nos annos seguintes em Minas, São Paulo e Rio de Janeiro.

O Ministerio da Agricultura cogita, agora, de estabelecer o regimen das exposições regionaes e estaduais de todos os productos da lavoura, a fim de promover, talvez para 1937, a I Exposição Nacional de Productos de Origem Vegetal.

O successo da Exposição de Pecuária e de todos os grandes interesses que a sua realização vem despertando em todo o país, vai ser absoluto.

Paes Leme. Os vasos de guerra que compõem a nossa esquadra encontram-se prontos para serem enviados a mar, onde serão desenvolvidas as manobras.

O ministro da Marinha fará uma visita de mostra no couco do "São Paulo", antes da sua saída desta capital.

NO MINISTERIO O PRESIDENTE DO SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

Esteve hontem, á tarde, no Ministerio da Marinha, o almirante Pedro Max Frontin, presidente do Supremo Tribunal Militar, acompanhado do secretario do referido Tribunal.

O almirante Max Frontin conferenciou com o titular da pasta da Marinha sobre assumptos referentes á legislação penal da Armada.

VAE ASSUMIR O COMMANDO NAVAL DE MATTO GROSSO

Apresentaram-se hontem, á tarde, ao titular da pasta da Marinha e ás altas autoridades da Armada, por ter que assumir o commando naval do Estado de Matto Grosso, o capitão de mar e guerra Benedito Ferreira Goulart, e por ter deixado o cargo de official de tiro junto ao commando geral da esquadra, o capitão de corveta Paulo Mario da Cunha Rodrigues.

DESIGNAÇÃO E DISPENSA

Foi designado hontem, por acto do ministro da Marinha, para exercer as funções de instructor de infantaria, esgrima, de bayoneta e artilharia de desembarque — de que trata o paragrafo 3º do art. 7º do departamento de commando cumulativamente com as de chefe da 1ª divisão de alumnos da Escola Naval, o capitão tenente Paulo Rosário, ficando dispensado dessas funções o tenente Heitor Cesar Funches.



# Informação de hoje

## A chegada do Negus a Londres

A MULTIDÃO ROMPE OS CORDÕES DA POLÍCIA PARA SAUDAR O MONARCA

LONDRES, 3 (U. P.). — Multidões entusiasmadas romperam os cordões de polícia e precipitaram-se para a frente, quando o Negus e sua família compareceram um momento no balcão da legação da Etiópia.

O Leão Conquistador de Judá estava em chapéu e corria ligeiramente, curvando-se repetidamente para responder aos aplausos da multidão, ao mesmo tempo em que a princesa Tashit, falando ao microfone, dizia estas palavras:

Como nos recebistes lá amavelmente, redobrou-se a nossa coragem para realizar a missão que nos traz.

O ministro da Etiópia, sr. Martin, agradeceu à multidão pelo carinho com que recebeu o Negus.

O soberano deposto da Abissínia deixou a legação à tarde e, ao entrar no prédio vizinho, foi saudado por um grupo de populares que se pôz a exclamar:

— Viva Haile Selassie!

Os matutinos "New Chronicle" e "Daily Herald" consignam a notícia da chegada do Negus na sua primeira página com títulos em letras garrafais.

"As magníficas boas-vindas de Londres ao imperador! A multidão rompe os cordões de polícia afim de saudar o monarca!"

Por outro lado, o "Daily Mail" e o "Daily Express", salientando os contrastes às saúdes, tratam da chegada do Negus nas páginas internas e em pé de coluna.

O "New Chronicle" declara em editorial: "Seja como for, certo é que os diplomatas obedecem à atitude do público. E essa atitude é de enorme estima — não sem certo sentimento de vergonha."

O "Daily Telegraph" assim se expressa:

"Nas boas-vindas que o povo deu ao Negus em Londres, o imperador há de sentir que a zym-

patia do povo britânico há de estar sempre com o monarca, que finalmente deposto e perdido o seu throno e a sua pátria."

UMA RECEPÇÃO DO MINISTRO DA ETIÓPIA AO CORPO DIPLOMÁTICO DE LONDRES

LONDRES, 3 (U. P.). — Por ocasião de sua chegada, foram feitos ao Negus diversos discursos de boas vindas, inclusive pelo sr. C. B. Vakil, presidente do grupo político da Índia. Respondendo a estes discursos, com a sua voz gentil e muito emocionada, o Negus disse:

"Com a confiança de que aqui obtive justiça, venho expressar a minha gratidão ao povo britânico pela sympathia e consideração com que me recebeu a Etiópia."

Entre as pessoas que o receberam estavam-se sr. Walter Layton e esposa. A multidão estendeu-se por St. James Park, onde o Negus, ao sair de Buckingham Palace, recebeu de carola estavam misturados com a multidão, em que havia muitos etíopes. Caminhos de vários jornais levavam grandes fileiras de "Benvenuto" ao seio do imperador.

O ministro da Etiópia, sr. Martin, convidou todo o corpo diplomático a um jantar no Hotel Carlton, em homenagem ao Negus, e, menos os representantes da Itália, a recepção que será feita ao imperador no próximo sábado, no palácio da Legação. Também foram convidadas várias pessoas ilustres promissoras.

FALLECIMENTO DE UM BANQUEIRO

AMSTERDAM, 3 (U. P.). — Falleceu o banqueiro holandês Johannes Adriaan van Hengel, director geral e presidente do comité executivo do Creditanstalt Austriaco. O seu falecimento foi devido a um desastre do seu próprio avião de esporte, verificando no aeródromo desta cidade, e em que também morreu o seu instructor austriaco.

**QUEDA DO CABELLO E CABELLOS BRANCOS**

**HIDRONITA**

RESTITUE A COR NATURAL ELIMINANDO A CAUSA EVITANDO A CALVICIE

DEPOSITO: RUA JOSEFA, 1A - TEL. 42-1030

## OPORTUNIDADES

A secção de "OPORTUNIDADES" publicada no JORNAL e no DIÁRIO DA NOITE é irradiada pela Rádio Tupi P.R.G.-3

**CLINICA DR. MOURA BRASILEIRO**

Moléstias dos olhos

Dr. Moura, Brasil do Amara

Rua Uruguanym, 26-1º andar

**DR. EMILIO SA**

Vias urinárias: Bacteriologia e suas complicações. Doenças anorreticas: hemorroides em operação. Gonorreia, etc. — Quitanda, 17.

— Tel. 22-7908 — Conde de Bragança 481. — Tel. 22-2624.

**Minuto**

Para quem quer ser feliz

**Frei Aclyno de Leão**

Doenças internas — Syphilis — segundas, quartas, sextas — 13

14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268







# MINHA VIDA COM CHARLES CHAPLIN

(INTERESSANTES REVELAÇÕES DA EX-ESPOSA DO FAMOSO ARTISTA QUE "O JORNAL" DIVULGA NO BRASIL)

Por Mildred HARRIS

MILDRED HARRIS foi a primeira esposa de Carlito. Casou-se com elle quando tinha apenas quinze annos de idade e o divorcio que surpreendeu Hollywood e o mundo, até hoje não teve explicações. Vejam o que a propria ex-esposa do famoso comico conta, agora, pela primeira vez.



Merna Kennedy, tambem foi heroína de Carlito, no cinema e na vida real

(CONTINUAÇÃO)

men" mais perfetitos da capital do cinema.

Aconteceu que Chaplin, tendo terminado seu trabalho mais cedo que de costume, entrou sem fazer ruido; surpreendeu-nos e, conforme seu costume, escutou, tudo, occulto.

Quando Meyer saiu, veio até a mim, leu o que havia escrito e fez-me anular o contracto; não queria que a mãe de seu filho trabalhasse em um studio. Consegui acalmá-lo um pouco, prometendo ver meu empresario e rogá-lhe que atrasasse a minha estréia.

Por uma ironia do destino, nessa mesma noite convidaram Chaplin ao "Alexandria Hotel". Ali se encontrava o meu novo director com um grupo de amigos. No estado de agitação em que se encontrava Chaplin, não soube conter-se, precipitando-se sobre o grande produtor, perguntou-lhe em termos pouco galantes por que havia feito assignar um contracto, á sua esposa sem pedir-lhe antes o consentimento. Meyer replicou-se com altivez. A situação agravou-se e começaram a lutar boia dois desordeiros. Foram separados, mas o escandalo era já inevitável.

CAPITULO III

MORTE DO NOSSO FILHO E CRÍSE EM NOSSO AMOR

Se não tivesse fallecido nosso filho tres dias após nascido, Chaplin e eu não nos teriamos separado nunca; viveríamos felizes educando o pequeno Charles Junior, que talvez algum dia se transformasse em um artista tão perfeito quanto seu pai.

Enquanto esperava com alegria e com receio o nascimento da criança, já preparando o seu "ninho", comprando brinquedos e um luxuoso enxoval, Charles esqueceu o des- gosto com Louis Meyer, de que falei em meu artigo anterior, e só pensava no grande acontecimento.

Havia reservado duas pezas no Hospital Samaritan, e seu "chauffeur" chinês tinha ordens especiaes para estar prompto a qualquer hora do dia ou da noite, fim de transportar-me ao primeiro aviso. Contudo, chegou o instante desejado á meia-noite e, por uma razão incomprehenivel, ninguém pôde encontrá-lo. Meu marido tirou o carro da garagem e, envolvendo-me em

uma manta, levou-me nos braços até o automovel, conduzindo-me ao hospital.

CHAPLIN DESVANECE DO

Apesar dos protestos dos medicos, insisti em estar presente durante a operação, mas poucos minutos depois perdi os sentidos. Tive um filho e os medicos deram conta, logo, que esse filho não poderia viver muito tempo. Charles estava louco de ansiedade. No meu estado de inconsciencia, o via caminhando a meu lado, no aposento, horas inteiras. Quando veio ver-me, no terceiro dia, compreendi em seu olhar que tudo havia terminado: meu filho estava morto. Sem poder pronunciar uma palavra, voltei-me para a parede e permaneci imóvel durante quarenta e oito horas, atordada pela dor. Ter dado á Chaplin o filho que tanto desejava e perdido-o!

Lentamente, o tempo mitiga a dor. Voltei á casa. Passava os dias sentada no jardim, em meio ao esplendor do clima californiano, insensível a tudo. Em meu diario encontro esta phrase varias vezes repetida: "Devoel-me meu filho. Senhor, devolve-me meu filho!"

Chaplin, tão inconsolável quanto eu, fazia o possível para distrahir-me. Aproximava-se de mim sorrindo, porém seus olhos revelavam uma dor profunda.

Douglas e elle permaneciam longas horas ao meu lado, contando-me historias. Varias vezes vi chegar Chaplin, e quando que vocês conhecem: o cabello despetado, os sapatos maiores que nunca... Repetia, diante de mim, as scenas de seu film ultimo e entregava-se a uma acrobacia grotesca, mendigando de mim um sorriso.

Enterrámos o menino no cemitério de Inglewood, e plantei em sua sepultura um roseal, obsequio de minha tia. Cada vez que passo por Hollywood, vou ao cemitério e, segurando-me á tumba, digo: "Charles, não esqueças nunca o aniversario do "baby".

UMA CALUMNIA INFAMIE

Um jornalista anonymo escolheu essa época dolorosa de nossa vida para commentar o desconsolo com que Chaplin chorava a morte de um filho que, talvez, não fosse seu. Chegou a suggerir o nome de um conhecido actor por suas escandalosas aventuras. Que Chaplin ha-

via podido dar credito á essa calumnia infame, ainda me surpreende hoje. Nada disse me surpreendendo, mas um dia, offuscado pela discussão, me jogou em cara essa hypothese, e foi tal a minha surpresa, que não pude pronunciar uma só palavra de protesto.

Se algum dia leres estas linhas, querido Chaplin, quero que saibas que te perdô de coração. Eramos tão desgraçados, amávamos-nos tanto, que os ciúmes tinham sua explicação.

(Continua na 8ª pagina.)

## Coisas de que Myrna Loy gosta...

Kent RUSSELL

A GORA que, mais que nunca, está em tão grande evidencia, Myrna Loy interessa sobretudo quando declara alguns dos seus gostos — gostos de mulher bonita, digna de ser amada e desejada

por todos os homens deste e de outros planetas...

A proposito de cores para os seus vestidos, por exemplo, Myrna Loy diz o seguinte: "Minhas cores favoritas são o azul e o branco. Vestidos

de rua ou de casa, prefiro-os sempre dessas cores. Para "soirées", entretanto, eu uso azul ou preto. O velludo preto é, para mim, uma das mais fortes manifestações de beleza na indumentaria da mulher.

desse sport! Mas serd spor mesmo?"

Sobre suas colegas: "Admiração numero 1: Althea Mac Mahon. Gosto tambem muito de Jeanette Mac Donald, Joan Crawford, Jean Har-

## 2ª SEÇÃO O JORNAL 8 PAGINAS Cinema

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 4 DE JANEIRO DE 1936

N. 5.203

### Nasceram para fazer rir...

De Luiz ALEX

(Especial para O JORNAL)

Bert Wheeler nasceu em Patterson, N. J., e as suas primeiras recordações são as do desejo de se tornar artista.

Tendo isto em mente, cedo deixou a escola e começou a frequentar os bathouses da Broadway, aprendendo a dançar e a representar, trabalhando na companhia em papeis secundarios.

Antes de obter a fama, finalmente, durante muitos annos trabalhou em companhias de variedades, especializando-se em cantos, danças e na pantomima. A sua arte levou-o a "Loures", onde causou verdadeira sensação com os seus numeros. Num desses, Wheeler sentava-se simplesmente no palco, tirava uma "saw-which" e uma maça e começava a comec, pontuando as suas dentadas com monologos e gestos.

Flo Ziegfeld elevou-o á gloria, dando-lhe um papel de relevo em "Rio Rita", onde trabalhou ao lado de Robert Woolsey, hoje seu inseparável companheiro. Foram a sensação da peça e mais tarde quando a RKO Radio adaptou a peça ao écran, Wheeler e Woolsey appareceram no film.

Desde então representaram em mais de doze films de successo, entre os quaes: "The Cuckoos", "Half Shot at Sunrise", "Assorted Nuts", "Hook Line and Sinker", "Peach O' Reno", "Hold Em Jail", "So This is Africa", "Diplomaniacs" e "Hips, Hips, Hoorsay".

Wheeler é um homem de baixa estatura, de cabellos pretos, e olhos azuados, tem um sorriso insinuante e um "penchant" para ajudar os seus amigos necessitados.

Por causa disso, mesmo depois do seu primeiro anno de successo, na cinematographia, Wheeler tinha uma conta no Banco de quasi tanto quanto o necessario para comprar um "sweater". Ambos bem intencionados, ajudados por Woolsey, induziram-no a abrir uma conta a prazo fixo, e a sua mania hoje em dia é de ver se os pagamentos são feitos "no tempo devido".

Mesmo assim, elle está sempre emprestando dinheiro, dinheiro esse que nunca lhe será devolvido.

"Bom amigo Wheeler", diz Woolsey. Elle é uma dessas pessoas de coração grande, que estão sempre "incomplete", não importa quanto tenha no Banco.

Wheeler apparece lamenteiramente "golf" as partidas de box, e as corridas de bicycletas de seis dias. Tem uma linda fillinha, que, segundo espera elle, ainda se tornará uma artista comica famosa.

O seu aniversario é em 31 de agosto.

Robert Woolsey nasceu em Cincinnati, Ohio, e apparece pela primeira vez em publico, quando tinha a idade sufficiente para falar e para andar. A sua carreira foi uma successão de aspirações e de comprehen-



Bert Wheeler e Robert Woolsey são os irmãos siamezes da gargalhada... Quando elles apparecem num film, trazem, sempre, um filtro milagroso de bom humor... E quando se vêem em palcos de aranha (título do proximo film dos dois herões), nos obrigam ás gargalhadas mais gostosas

dimentos, não deixando, porém, elle de ter tido os seus desapontamentos.

A ambição que o animou, ainda muito joven, foi a de se tornar um jockey celebre. Começou a correr na velha pista de Cleveland, e cedo foi considerado um dos melhores "forgers" no turf local. A sua gloria como jockey, no entanto, terminou de maneira forçada e brusca, quando um vencedor caindo sobre elle durante uma corrida quebrou-lhe uma perna. Quando esta ficou perfeita novamente, decidiu elle tornar-se empregado de hotel, entrando para o Hotel Cleveland.

Alí encontrando-se com diversos artistas, estes o persuadiram de experimentar entrar para o palco.

Assim, agindo com o seu modo de ver habitual, isto é, que "uma coisa lembrada deve ser logo posta em execução", obteve trabalho numa companhia theatral, onde desempenhou alguns papeis, sonhando com a

gloria animado como estava de tornar-se um grande tragico.

Este "castello" no ar" calu por terra, quando o gerente da companhia lhe disse certa vez que "como ator daria um optimo comico". Pareceu que a sua estrutura delicada e os seus "tics" revelavam antes a hilari- dade dos assistentes, do que as lagrimas.

Woolsey resolveu-se a seguir o conselho seriamente e desde então empregou todos os seus esforços na comedia, specializando assim a sua arte, com os annos, obtendo experiencia no palco de variedades. O seu famoso elgarro e os celebres oculos de tartaruga foram por elle lançados num "sketch" de variedades. Isto foi ha uns 10 annos e desde então nunca Woolsey appareceu no palco, ou ante a camera, sem elles. Para elle, são como os sapatos e a bengala de Carlito.

O successo theatral de Woolsey atingiu o maximo quando Flo Ziegfeld o contractou para apparecer com Bert Wheeler, o seu actual

companheiro de comedia, na produção musical "Rio Rita".

Incorporou-se á RKO Radio, quando esta companhia resolveu adaptar a peça mencionada á tela, trabalhando depois, na maioria de suas comedias, para a mesma. Os seus films de successo são "The Cuckoos", "Dixiana", "Half Shot at Sunrise", "Assorted Nuts", "Hook, Line and Sinker", "Peach O' Reno", "Hold Em Jail", "So This is Africa", "Diplomaniacs" e "Hips, Hips, Hoorsay".

Woolsey mede cinco pés e oito pollegadas, tem os cabellos castanhos avermelhados e olhos castanhos.

O seu sport favorito é pescar trutas jogar o "golf" e o "bridge".

A sua grande ambição é fazer uma versão burlesca do "Hamlet". Certamente que provocará o riso dobrado, quando apparecer naquellas calças ajustadas.

A sua mania é a de colleccionar aneddotas. Possui uma bibliotheca cheia dellas, resultado de annos passados em reunia-

Myrna Loy, a exotica, a differente, a exquisita e outros "slogans", já não existe mais. Agora ella humanizou-se, e o cinema ganhou uma real artista

Em "Petticoat Fever" (Tyranno Irresistível), eu uso um modelo de "tweed" azul, que reputo encantador. Tambem gostei muito daquelle vestido branco, muito longo, que visto nas scenas do jantar que Robert Montgomery me offerece em sua cabana.

A proposito de perfumes: "Ha perfumes americanos deliciosos, mas tenho preferencia pelas essencias de Barbaní. Interessante: gosto de perfumes ou muito suaves, ou decididamente fortes. Durante o dia não uso perfumes... nem sei mesmo porque."

A proposito de flores, assim fala a gardenia do Metro: "A orchidea é, naturalmente, a flor mais decorativa e seductura, mas não posso esquecer a beleza e a frescura da rosa. E como são encantadores os geranios, como elementos decorativos de um "cotage!"

Mas Myrna Loy tambem fala sobre sports: "Antes de tudo, a natação... embora eu não seja grande nadadora. Depois, a equitação. O tennis é interessante tambem. Gosto de apreciar o polo, mas detesto o "golf". Não sei, meu Deus, como se pôde gostar de golf, Jean Muir e Claudette Col-

bert. Garbo é um caso aparte, naturalmente. Uma das mais encantadoras: Miriam Hopkins. Uma das mais bellas: Madge Evans."

Sobre alguns films: "Ben Hur", "The Big Parade", "Paraiso Prohibido", "O Filho do Sheik", "Os Bandeirantes", e, entre os mais recentes, "Imitação da Vida", "Lanceiros da India", "Anna Karenina", "O Grande Molim".

Sobre os seus "leading-men": "William Powell e Robert Montgomery, os preferidos. Tambem gosto muito de Clark Gable, mas prefiro o estylo de Powell ou Montgomery. Powell é um "gentleman" em toda a accepção do termo, e Montgomery é divertidissimo. Durante os trabalhos de "Petticoat Fever" (Tyranno Irresistível), vivi alguns dos mais divertidos "instantes" de minha vida, ao seu lado."

Sobre o amor: "Façam-me essa pergunta mais tarde. Preciso de muito e muito tempo para pensar sobre esse assumpto perigoso e, algumas vezes, inconveniente..."



## Gladys Swarthout é sempre elegante a todas as horas



Num artigo que publicamos, e que vinha subscripto por Grace Moore, accentuava a grande cantora o chic de GLADYS SWARTHOUT, que é sempre, á qualquer hora, qual quer que seja a função a que esteja presente, uma mulher elegantissima. Acrescentava ainda a cantora que todas as toilettes de Gladys eram concepções suas em collaboração com as grandes modestas e costumiers de Nova York. Os modelos que apresentamos, de toilettes para jantar, para passeio, para sport, para theatro, para baile, etc. demonstram que o elogio foi mais que justo e merecido: Gladys é de veras, com qualquer das toilettes de sua escolha, uma mulher elegantissima.















# ESTE MEZ NO CINEMA METROPOLITE ESTE MEZ

## O CINEMA EM RELEVO PELA PRIMEIRA VEZ NO MUNDO!

Com a SENSACIONAL DESCOBERTA da TERCEIRA DIMENSÃO por um cientista brasileiro

**"ROMANCE EM VIENNA" ALCANÇOU O PRIMEIRO PREMIO NO ULTIMO CONGRESSO INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA, REALIZADO EM VENEZA. PAULA WESSELY, A INESQUECIVEL INTERPRETE DE "MASCARADA" E' TAMBEM A ESTRELLA DESTE FILM**

Paula Wessely — a artista considerada em dois Congressos Nacionais de Cinematographia — A mais perfeita interprete dramatica da actualidade — Volta ao cartaz em "Romance em Vienna"



Paula Wessely, a heroína de "Mascarada", retorna, mais admirável do que nunca, em "Romance em Vienna"

"Romance em Vienna" é um film que por toda a parte onde tem sido exhibido, deixa na memória do público a mais agradável das impressões. Humilhando nas suas sequências sublimadas a mais avançada técnica e a mais elevada concepção de cinema, elle nos conduz a uma Vienna bem diferente da que nos pintam certas operetas...

O drama surge de improvisto no interior de um "cabaret" e vai se desenvolvendo num ritmo que impressiona, comovendo e ao mesmo tempo faz sorrir...

Paula Wessely compõe o seu personagem com aquelas delicadas nuances sentimentaes que a tornam famosa desde "Mascarada".

Logo o espectador se prende a essa intrepida Valeria, synthese admirável de todas as jovens que lutam pela vida por entre as infindas e caçadoras de reputações e legaram fúria, pela força de um amor sincero, inculcadas das paixões gregárias...

Mas o film não é apenas um profundo estudo psicologico de uma época. É, antes de mais, uma verdadeira maravilha esthetica. Ha quadros que merecem um destaque especial, para que o publico possa ter antecipadamente uma noção do que vale esse pellicula collocada em primeiro lugar, entre 5.000 produções, no Congresso Internacional

de Cinematographia, realizado ultimamente em Veneza.

Não dado momento, Valeria, a esculptora, encontra-se, sozinha, no seu quarto, num grãv "impasse" sentimental. Medita o as máscaras de gesso penduradas á parede dão ao espectador, em fúses admiráveis das suas variadas expressões, a verdadeira medida do drama intimo da artista. Noutro prodigioso instantâneo, Valeria e Kitz, o professor que a ama, dançam sobre o pentagramma gigantesco onde se descrevem as notas da musica que o film transmite...

Mais adiante, é um film que explica a situação. A "camara" faz de "Romance em Vienna" um prodigioso retrato de sensações. Tudo offretente, artistico, emocionante e delirante...

A vida fragmentaria da cidade colida pela crise economica, mas que, uma ainda em sustentação a tradição da "cidade mais alegre do mundo".

Os grupos irrequietos dos artistas, as máscaras esboçadas onde vivem ainda os restos do ardentissimo da vida, a delirante trama que se desenrola em torno de uma vida de dois destinos, transformam-se em dois destinos, transformam-se em dois destinos, transformam-se em dois destinos...

### O CASO DAS PERNAS BONITAS



Peggy Shannon, Patricia Ellis, e Warren William, em "O Caso das Pernas Bonitas", da Warner Bros-First National

Alguns bons artistas se desappareçam da principal interpretação deste film policial dos mais attractivos e de estranhas peripetias, tales como: Warren William, Patricia Ellis, Genevieve Tobin, Lyle Talbot.

Um comtente de pernas bonitas, que dá ensejo a um palpitante caso policial.

Um esperto que promette 1.000 dollars de premio a quem dize as pernas mais bonitas, a que depois se encerra o concurso, e de ter zado alguns mil dollars por conta, fagaprecha como por encanto, delatando todos desconfiados.

Mas desta vez não foi feliz, pois apparece morto no proprio appareamento em que morava.

Quem teria ratificado o crime?

Uma noiva que se vê envolvida em mterias complicadas. Um jovem medico, seu noivo também suspeito.

Warren William é o homem que levanta os mysterios mais complicados. O trio que elle usa para obter a confissão do criminoso é astucioso.

Como se desvendava um mysterio sentimental!

A eficiência e habilidade de um advogado para reconhecer o culpado.

Film movimentadissimo e de grande atracção.

O Caso das pernas bonitas, certamente, ha de obter o maior exito.

**"O MEDICO DA ALDEIA"**

Como é admirável o instincto maternal da mulher!

Entre as innumeras pessoas que diariamente estão em contacto directo com as famosas gemas Dione, a mórda Dione é a unica que pode dizer: "Eu, Ceclia, Yvonne, Maria, Emilia, e Arlette sou a Dione, e eu sou a Dione".

Entre as innumeras pessoas que diariamente estão em contacto directo com as famosas gemas Dione, a mórda Dione é a unica que pode dizer: "Eu, Ceclia, Yvonne, Maria, Emilia, e Arlette sou a Dione, e eu sou a Dione".

### MINHA VIDA COM CHARLES CHAPLIN

(Conclusão da 3ª pagina)

Quando recordo esse tempo, comprehendendo que era demasiado jovem. Se tivesse estado esperando para casar-me, como queria mamãe, as coisas correriam de outro modo.

Fraternos de perdão, Chaplin, já que esquecer é impossível...

Quando pude sair do hospital, vi deante da porta um magnifico automovel. Chaplin precipitou-se para mim, e, estreitando-me as mãos, disse com um sorriso:

— E' para ti, Millie querida.

Elle o havia mandado fabricar durante a minha ausencia e voltámos para casa ternamente abraçados.

Quando entrei na nursery e vi os moveis com alegres desenhos, o cortinado rosa, os brinquedos e o berço vazio... eu ao solo e chorei como nunca. Quando voltei a fazer o meu trabalho, essas lagrimas, as primeiras que derramava, depois que morreu meu filho, foram um bálsamo para a minha dor: senti que uma grande calma me invadira, pareceu que me tiravam do coração um peso enorme e que poderia continuar vivendo.

MARY E DOUGLAS, DOIS VERDADEIROS AMIGOS

Serei sempre agradecida a Mary Pickford e a Douglas Fairbanks, por todas as gentilezas que tiveram comigo. Conheci esses grandes artistas quando tinha apenas quinze annos, e, sua amizade, orientou definitivamente a minha vida. Quando morreu meu filho, Mary acabava de divorciar-se e Douglas deixava também sua primeira mulher, com quem nunca logrou entender-se.

Estavam mobilando "Pickfair", onde Mary vivia com seus paes. Convidaram-me a passar uma temporada lá, pensando, com razão, que a mudança de ambiente ajudaria o meu restabelecimento. Chaplin, com seu sorriso alegre e nos installamos naquella agradável sítio.

Transcorreram algumas semanas na mais harmonia. Mary e eu nos distrahiamos escolhendo novelas e quadros. Um dia Chaplin disse-me que estava cansado de supportar o ruído, a gente o importunava e queria voltar ao isolamento, parte vital de sua existencia.

Alargava-se a idea de voltar ao lar. Habituação já é presença reconfortante de Mary, a imensa e silenciosa casa me parecia insupportavel. Suppliquei a meu marido que dísse ao e me deixasse umas duas semanas com os nossos amigos. Minhas suplicas foram ouvidas e tivemos um aborrecimento raro. Então comecei a sair e a levar uma vida desordenada para esquecer. Queixou-se amargamente da minha extravagancia e dos meus gestos.

Mabel Normand, Blanche Sweet e Annita Stewart animavam-me, alegando que meu marido era milionario e bem podia satisfazer-me os caprichos. Creio que sua fortuna se elevava, então, a dois milhões de dollars, e aproveitou esta occasião para afirmar que o dinheiro não representava jamais qualquer papel preponderante entre nós dois. Durante nossas relações, elle me occultou a sua fortuna para experimentar o meu amor.

Pouco a pouco logrei recobrar meu equilibrio apparente, apesar de manter viva em mim, como uma chaga dolorosa, a recordação de meu filho.

As exigencias de Chaplin me importunavam. As discussões tornavam-se cada vez mais violentas. Por fim decidí voltar a casa, sob a condição de trabalhar com Louis Meyer. Chaplin accedeu quando lhe disse que não necessitava de dinheiro, e que de futuro poderia comprar dezzenas de orchideas sem merecer-lhe as censuras.

A maior parte dos divorcios de hoje em dia possuem a mesma origem. Ambos os amovidos ainda se me lembro, tanto elle soube aproveitar a vida no studio sem occupar-se do lar.

Chaplin tinha razão ao pensar que um artista é sufficiente na familia, e que em desva, pertencer em casa em lugar de entregarem-se á vida acitada desse offício tão cheio de incertezas. Sempre é facil reconhecer as faltas depois de cometidas...

### CAPITULO IV

Não alimentava mais a intenção de casar-me. Mas uma noite, estando no Montmartre Café com uma amiga, elle chegou acompanhado de um elegante grupo. Advertindo-me da sua presença, puz-me a tremer de tal modo, que não conseguí levantar-me. Senti que elle estava tão emocionado quanto eu, e, ao levantar-se os nossos olhares, comprehendí que teria dado a sua vida para aproximarmos de mim. Mas, legalmente, estava mais afastado e um encontro publico teria complicado os tramites do divorcio, então em curso.

UM CHAMADO TELEPHONICO

Aquella noite não pude conciliar o sono. Sabia que Chaplin vinha no dia seguinte a Paris para fazer o telephong e já de dia, não podendo mais resistir, chamell-o. Não pareceu surprehender-o a minha chamada e tive a impressão de que havia mantido a mesma luta que eu.

Cometi por consequencia a grave falta de ter requisitado o divorcio, accusando-me de o ter feito sem piedade. Famosos muito tempo e creio que por fim nos casamos. Ambos nos amavamos ainda. Se me tivesse pedido que voltasse para a sua companhia, o faria sem recear um instante. Mas seu orgulho estava profundamente ferido e não prunonecia a palavra que podia julgar-se para sempre.

Tratando de esquecer essa desillusão, me entreguei á vida estúpida e dissipada do "cabaret". Saí diariamente com amigos, sem praticar já mais um acto constravel. Chaplin me fazia seguir noite e dia por detetives particulares, mas nunca fiz nada que lhe permitisse voltar suas armas contra mim.

### Minuto biographico da interprete de "Sublime Obsessão"



Irene Dunne e Robert Taylor em "Sublime Obsessão"

Irene Dunne com sua belleza, seu "charisma" e sua rara habilidade, estabaleceu-se como uma das maiores actrices de emoes na tela. No seu recente film "Sublime Obsessão", elle desempenha o papel de "Helen Hudson", tem o maior desempenho dramático de sua carreira, comparado ao sonetista com o seu papel em "A Esquina do Pecado".

Entre os seus ultimos films, figura "Roberta", e brevemente elle apparecerá em "Magnolia", uma extraordinaria produção musical da Universal.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Entre os seus ultimos films, figura "Roberta", e brevemente elle apparecerá em "Magnolia", uma extraordinaria produção musical da Universal.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Irene nasceu em Louisville, Ky. no dia 14 de Julho de 1904, tem 5 pés e 4 polegadas de altura, tem olhos castanhos e olhos azues acinzentados. Educação recebeu nas seguintes escolas: Loretta Academy em Louisville, e no convento em St. Louis em 1926, graduou-se na Universidade de Musica de Chicago, casada com o celebre medico americano dr. Francis Griffin, traballou varios annos no theatro musical antes de entrar para o cinema.

Quando se pronuncia o nosso divórcio, Douglas está no esquecimento e surgiu Rodolpho Valentino.

Rodolpho Valentino

Valentino me acompanhou a "pre-view" de meu film "Uma mulher em seu lar". Pela primeira vez me mostrou em publico com um homem que não era meu marido.

Na realidade, Valentino amava-me. Conservo suas cartas sentimentaes cheias de enthusismo e de paixão...

Esses films movimenta a vida moderna e a personalidade extraordinaria, mais attraente ainda ao real do que em scenas. Todas as mulheres sentiam adoração por elle: era o amante ideal. Seu director pediu-me que acompanhasse Valentino em "O Sheik", mas naquella momento eu tinha outro contracto.

Quando se pronuncia o nosso divórcio, Douglas está no esquecimento e surgiu Rodolpho Valentino.

Rodolpho Valentino

Valentino me acompanhou a "pre-view" de meu film "Uma mulher em seu lar". Pela primeira vez me mostrou em publico com um homem que não era meu marido.

Na realidade, Valentino amava-me. Conservo suas cartas sentimentaes cheias de enthusismo e de paixão...

Esses films movimenta a vida moderna e a personalidade extraordinaria, mais attraente ainda ao real do que em scenas. Todas as mulheres sentiam adoração por elle: era o amante ideal. Seu director pediu-me que acompanhasse Valentino em "O Sheik", mas naquella momento eu tinha outro contracto.

Quando se pronuncia o nosso divórcio, Douglas está no esquecimento e surgiu Rodolpho Valentino.

Rodolpho Valentino

Valentino me acompanhou a "pre-view" de meu film "Uma mulher em seu lar". Pela primeira vez me mostrou em publico com um homem que não era meu marido.

Na realidade, Valentino amava-me. Conservo suas cartas sentimentaes cheias de enthusismo e de paixão...

Esses films movimenta a vida moderna e a personalidade extraordinaria, mais attraente ainda ao real do que em scenas. Todas as mulheres sentiam adoração por elle: era o amante ideal. Seu director pediu-me que acompanhasse Valentino em "O Sheik", mas naquella momento eu tinha outro contracto.

Quando se pronuncia o nosso divórcio, Douglas está no esquecimento e surgiu Rodolpho Valentino.

Rodolpho Valentino

Valentino me acompanhou a "pre-view" de meu film "Uma mulher em seu lar". Pela primeira vez me mostrou em publico com um homem que não era meu marido.

Na realidade, Valentino amava-me. Conservo suas cartas sentimentaes cheias de enthusismo e de paixão...

Esses films movimenta a vida moderna e a personalidade extraordinaria, mais attraente ainda ao real do que em scenas. Todas as mulheres sentiam adoração por elle: era o amante ideal. Seu director pediu-me que acompanhasse Valentino em "O Sheik", mas naquella momento eu tinha outro contracto.

Quando se pronuncia o nosso divórcio, Douglas está no esquecimento e surgiu Rodolpho Valentino.

AMIGOS LEAES NA FUGA! INIMIGOS NO AMOR!

VICTOR JORY  
NORMAN FOSTER  
FLORENCE RICE



SEGUNDA FEIRA NO GLORIA

UMA ILHA DE JAVÁ

Assustadora "noção" de surtida este film, estranhamente repleto de episódios fortes, em que a nota emotiva é dada de uma maneira palpitante á linha de um colorido verdadeiro, que se fica a pensar se o que se está vendo é ficção ou realidade. Isto se deve não somente á convicção dos scenarios, como também á magnifica e suggestiva interpretação. Avulta em primeiro plano Charles Bickford, o popular homem mais, aquelle que se apresenta sempre revestido de uma coragem de ferro, impossível de abalar por uma alma e um coração. Pois Charles Bickford é, neste film também, um machavelico, um perverso, um furagido da justiça, que, para escapar ao jugo da lei, não hesita em dar expansão aos seus instincts de índole terrível. Passa-se de um navio, comandado por um traço de chinês, e saliendo que este descobra o seu vergonhoso segredo, intima-o, sob pena de matar, a que mude o rumo do navio e o leve a longínquas terras. Ametrilhado, o chinês obedece, mas, em meio da viagem, desencana-se os elementos e uma tempestade tragica, pavorosa, ameaça tudo tragar. Alguns naufragos foram parar á ilha de Javá — o paraíso dos índios, e dentre elles, o chinês e o foragido da justiça. É ali nesta ilha que se desenrola a mais sublimada do drama, em que os perigos se alternam á doçura de um tocante romance de amor.

Leslie Fenton é o chinês e a sua caracteristica é asombrosa. Elisabeth Rosing e Frank Albertson são os dois apaixonados.

O CINEMA DAS TRÊS DIMENSÕES

A nota essencial do momento, nos meios cinematographicos e culturais do Rio, é a reabertura do Cinema Metropole, com as novas decorações inventadas pelo dr. Campanari e que dá á sensação de relevo nas imagens da tela.

Encolhendo para a apresentação do novíssimo invento o film "Sonho de Amor" (título d' "Amour de Jinx"), a direcção do Metropole dá uma demonstração do seu bom gosto.

RUBY KEELER E JACK POWELL

As canções sempre adoradas do querido Dick Powell, a voz meiga e querida de Ruby Keeler, as musicas famosas da parceria Warren e Dubin, a grande orquestra de Leo Forst, director musical dos films da Warner, tudo será realçado, valorizado, pela apparellagem formidavel do Metropole e a sua acustica que realmente, é um grande milagre!

A dupla mais querida dos "fans" fará a sua rentrée com o film maravilhoso "Viva a Marinha".

Essa é uma cellululida para o qual Tito Sam concebeu com enthusismo, fornecendo a sua famosa marujada e a sua formidavel fôin do Mar e do Ar.

SIMONE SIMON, HARRY BAUER E JEAN PIERRE AUMONT EM "OLHOS NEGROS"

Numa noite em Moscou apesar do neve que caia, estendendo o seu império de arminho, a fachada do "Yar" o mais celebre restaurante noturno da Rússia, deslumbra de luzes.

É ali que vismos encontrar o seu enigmático "mestre", Ophelie Ivanovitch, desenvolvendo um personagem de dupla maldade de vida. Homem de sociedade e grande mestre, em casa é a sua acustica que realmente, é um grande milagre!

Talia é uma encantadora megalha creída com todo o carinho, que cresceu entre a sua governante inglesa e o seu pai, do qual ella qctora completamente o duplo modo de vida.

Por sua causa elle aceita todas as incumbencias, as mais baixas possíveis, afim de ganhar bastante dinheiro a fim de dar todo o conforto e luxo que sempre lhe deca.

### "O REI DOS CONDEMNADOS"



Noah Beery, em uma scena de "O Rei dos Condenmados", da Gaumont British

Canrad Veldt e Noah Beery não são as figuras centrais desse film.

"O rei dos condemnados" é a historia emocionante da revolta de 1 mil detentos que se sublevaram no infame presídio da Ilha de Santa Maria.

ria, chapman á guarda e elegem o seu governo.

Helen Vinson é a "estrela" desse romance sensacional, dominando, com a força do caracter, o homem que rigores da lei não conseguiram domar.

### GUERRA SEM QUARTEL!



Scena do film "Guerra Sem Quartel"

"Guerra de morte aos kidnappers" — "Guerra sem quartel" é o mais emocionante e mais audaz dos filmes de guerra, com a participação de milhares de actores, e com a mais espectacular e mais impressionante de suas infantarias.

Elle mais ou menos o assumpto basico deste film de Darryl Zanuck para a 20th Century. De facto, para todas as nudes, para todos os paes e filhos, este espectáculo que mostra com uma nitidez e verdade impressionantes — "Guerra sem quartel" — causará um profundo sentimento de dor e de alivio, quando a policia entra em acção com a sua technica perfeita e indomita apparellagem para exterminio da maldita quadrilha.

É uma luta tremenda, uma luta sem piedade para santamente moral de uma nação envergonhada. E a que astutissimo então apode-se de uma emoção arrebatante ante a audácia e indomita coragem dos que lutam pela justiça, pelo direito e pela lei!

Dentro deste magnifico e sensacional "caso" surgem como seus principais interpretes Bruce Cabot, Cesar Romero, Rochelle Hudson, Edward Norris, Warren Heiner, Herbert Rawlinson e muitos outros na modalidade esplendamente esthetica, na composicao fiel de seus papeis de uma realidade altamente notabilizada pela imensa verdade que encerra.

"Guerra de morte aos raptores!" — Guerra sem quartel é o mais emocionante e mais audaz dos filmes de guerra, com a participação de milhares de actores, e com a mais espectacular e mais impressionante de suas infantarias.







## FINANÇAS, COMMERÇIO E PRODUÇÃO

## TÍTULOS FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS

NOVA YORK, 3 de Junho.	COMPRADORES	Novo Funding, 1914	70.10	70.10
Federação	Hoje	Ant.		
8 1/2 % 1921-41, Cent. R. H. 1921-41	21.87	22.00		
8 1/2 % 1922 (100. Cent. R. H. 1922-42)	26.87	27.00		
8 1/2 % 1923-57	28.25	28.00		
6 1/2 % 1927-57	26.25	26.00		
Estaduais				
Minas Geraes, 5 1/2 % 1933	17.75	17.75		
Paraná, 5 1/2 % 1935	21.00	21.00		
Rio Grande do Sul, 5 1/2 % 1921-46	23.00	23.00		
Rio Grande do Sul, 5 1/2 % 1928-48	19.27	19.00		
São Paulo, 5 1/2 % 1923-50	20.00	20.00		
São Paulo, 5 1/2 % 1925-50	21.00	21.00		
São Paulo, 5 1/2 % 1926-50	17.00	17.00		
São Paulo, 5 1/2 % 1928-50	16.62	16.50		
São Paulo, 5 1/2 % 1930-40 (Cot.)	16.62	16.50		
Loan	60.50	60.00		
Municipais				
São Paulo, 5 1/2 % 1932	15.00	15.00		
LONDRES, 3 de Junho.	Hoje	Ant.		
Brasil (Estados Unidos do), 1927-57, 5 1/2 %	20.0-8	20.0-0		
Punding, 5 1/2 %	21.10-8	21.0-0		

## ÚLTIMAS OFERTAS

RIO, 3 de Junho.	Decretos	1933, 7 1/2 %	162.000	162.000
Reajustamento de sem vencidos	747.000	747.000		
Idem 2 sem vencidos	702.000	702.000		
Idem 3 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 4 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 5 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 6 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 7 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 8 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 9 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 10 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 11 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 12 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 13 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 14 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 15 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 16 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 17 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 18 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 19 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 20 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 21 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 22 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 23 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 24 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 25 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 26 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 27 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 28 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 29 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 30 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 31 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 32 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 33 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 34 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 35 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 36 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 37 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 38 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 39 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 40 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 41 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 42 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 43 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 44 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 45 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 46 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 47 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 48 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 49 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 50 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 51 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 52 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 53 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 54 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 55 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 56 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 57 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 58 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 59 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 60 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 61 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 62 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 63 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 64 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 65 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 66 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 67 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 68 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 69 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 70 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 71 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 72 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 73 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 74 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 75 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 76 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 77 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 78 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 79 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 80 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 81 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 82 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 83 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 84 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 85 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 86 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 87 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 88 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 89 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 90 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 91 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 92 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 93 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 94 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 95 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 96 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 97 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 98 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 99 sem vencidos	729.000	729.000		
Idem 100 sem vencidos	729.000	729.000		

## TÍTULOS DIVERSOS

NOVA YORK, 3 de Junho.	Standard Brands Inc.	15.37	15.37
American Car & Foundry Co.	35.75	35.75	
American & Foreign Power Co.	7.00	7.25	
American Smelting & Refining Co.	78.00	78.25	
American Telephone & Telegraph Co.	165.50	165.00	
American Tobacco Company	31.00	31.50	
Armour & Co.	4.87	4.87	
Atchafalpa, Topoka & Santa Fé Railway	71.25	71.62	
Atlantic Refining Co.	27.25	27.25	
Baldwin Locomotive Works	42.00	42.25	
Bethlehem Steel Corporation	52.12	52.50	
Burgess Adding Machine Co.	25.25	25.00	
Brazilian Traction, L. & P. Co.	12.12	12.25	
Canadian Pacific Co.	12.87	12.75	
Caterpillar Tractor Co.	71.50	71.62	
Chrysler Corporation	91.75	91.75	
Consolidated Edison Company of New York	37.75	37.50	
Corn Products Refining Co.	78.50	78.87	
Dupont (E. I.) de Nemours & Co.	148.87	149.00	
Eastman Kodak Co. of New Jersey	102.50	102.50	
Electric Bond & Share Co.	19.50	19.62	
General Electric Company	37.87	37.50	
General Motors Corporation	82.25	82.00	
Gillette Safety Razor Co.	61.75	62.00	
Goodyear (R. F.) Co.	19.37	19.50	
Goodyear Tire & Rubber Co.	42.00	42.25	
International Business Machines Corp.	167.00	167.00	
International Cement Corp.	47.87	47.75	
International Harvester Co.	46.00	46.25	
International Nickel Co. Inc.	46.87	46.75	
International Telephone & Telegraph Co.	12.62	12.62	
Montgomery Ward & Co. Inc.	21.25	21.25	
National Cash Register Co.	23.50	23.25	
N. Y. Central & Hudson River R.R.	35.25	35.37	
Norfolk & Western Railway	23.00	23.00	
Radio Corporation of America	11.87	11.62	

## ÚLTIMAS OFERTAS

RIO, 3 de Junho.			Victoria a Minas.....	55000	
			Paulista.....	2253000	
			Companhias diversas.....		
Banco do Brasil.....	3578000		Docas de Santos.....	2574000	
Banco Mercantil.....	450000		Docas de Santos.....	2174000	
Banco do Commercio.....	2005000		Jacarapaguá Territorial.....	2003000	
Banco Boavista.....	6003000		Estado da Flórida.....	5004000	
Banco Funchense Publico.....	650000		Docas de Santos.....	8500	
Banco Funchense novo.....	1740000		Usinas Nacionais.....	8408000	
Banco Portuguez, port.....	1205000		Nickel do Brasil.....	1695000	
Companhias de seguros:			Luz Electrica.....	2108000	
Variedades.....	1500000		Mercado Municipal.....	2300000	
Guaranabara.....	200000		Terras e Colonização.....	104000	
Argus Fluminense.....	1100000		Mestre e Bilange.....	2045000	
Lloyd Atlantico.....	1100000		Sul America.....	601800	
Integridade.....	300500		Corporação Brasileira.....	1010400	
Brasil e Rio.....	404000		Servicos Hollerith.....	12708000	
Idem 2º.....	605100		Companhia de Cervejaria Brahma.....	4503000	
Idem 3º.....	1008000		Diamantifera.....	5500	
Idem 4º.....	2505000		Sul Minera de Electricidade.....	2058000	
Idem 5º.....	3508000		Letras.....	155000	
Saude.....	4000000		Banco de Credito Real de Minas.....	2124000	
Companhias de tecidos:			Debentures.....	1903000	
Brasil Industrial.....	4055000		Bellas Artes.....	2040000	
Arvoreado.....	4855000		Docas de Santos.....	1858000	
Manufactura.....	253500		Cervejaria Brahma.....	2000000	
Industria Fabril.....	1855000		Tecidos Progresso Industrial.....	1858000	
Affiance.....	1005000		Jacarapaguá Territorial.....	2000000	
Esperanca.....	2108000		Mercado Municipal.....	212500	
Petropolis.....	1605000		Manufactura.....	2205000	
Taubaté Industrial.....	4558000		Nova America.....	10208000	
S. Pedro.....	5005000		Escudo da Engenharia de Porto Alegre.....	5000000	
Confiança.....	10125000		Santa Helena.....	1500000	
Nova Esperanca.....	2005000		Alliança.....	1600000	
Progresso Industrial.....	2855000		Luz Electrica.....	1305000	
Extração de ferro e Carvão:			Antarctica Paulista.....	1915000	
Minas S. Jato.....	95000	95000			
Jardim Botânico (Integr.).....	1005000	95000			
Idem 2º.....	97000				



**PALACIO**

TELEPHONE 24-1020

Complementos: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Vivendo em duvida: 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25A RKO RADIO apresenta  
**KATHERINE HEPBURN**  
BRIAN AHERNE-CARY GRANT  
em  
"VIVENDO EM DUVIDA"  
(BYEVIA SCARLETT)AS BODAS DA DULCINIVA — Desenho colorido.  
FOX MOVIEPHONE.  
PORTALEZA FILM N. 1 — D. F. B.**ODEON**

TELEPHONE 24-1033

Complementos: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20  
Cavallaria Ligeira: 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45A ART FILMS apresenta  
**CAVALLARIA LIGEIRA**  
em  
**MARIKA ROKK**BERLIN — Natural da UFA.  
PARAMOUNT NEWS.  
JARDINS — Nacional D.F.B.**GLORIA**

TELEPHONE 24-0007

Complementos: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20  
Collegio de sapequismo: 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35A PARAMOUNT apresenta  
**JOE PENNER**  
JACK OAKIE — FRANCES LANGFORD  
em  
**COLLEGIO DE SAPEQUISMO**  
(COLLEGIATE)  
PARAMOUNT NEWS.  
REPORTAGENS N. 1 — D.F.B.**IMPERIO**

TELEPHONE 24-3200

Complementos: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Haroldo Tapa-Olho: 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25A PARAMOUNT apresenta  
**HAROLD TAPA-OLHO**  
(THE MILKY WAY)  
em  
**HAROLD LLOYD**ADOLPHE MENJOU — VARRÉE TEASDALE  
O BAMBÁ DO PARQUE — Desenho do Marinheiro.  
METROPHONE NEWS.  
CINE CRUZEIRO — Nacional D.F.B.**IPANEMA**

TELEPHONES: 27-5008 e 27-5009

HOJE — A RKO Radio apresenta — HOJE  
**Fred Astaire — Ginger Rogers**  
**EDWARD EVERETT HORTON**  
em**"O PICCOLINO"**O GONDOLEIRO DO BARULHO — Desenho sonoro.  
CINE JORNAL N. 16.  
NACIONAL DA D.F.B.Domingo, só na MAINE — Continuação do film em  
serie O FANTASMA VINGADOR.**JAN KIEPURA E GLADYS SWARTHOUT**

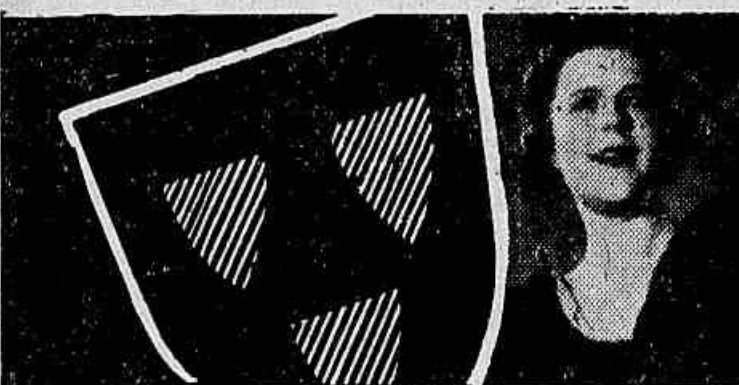
O CARUSO MODERNO E A PRIMA DONNA DA "OPERA METROPOLITANA" DE NOVA YORK — EM

**"NOITE TRIUMPHAL"**

(GIVE US THIS NIGHT)

Um poema lyrico da Paramount

Segunda-feira no

**ODEON****Paula WESSELY**A EM  
INEQUÍVEL  
HEROINA  
DE  
MAISCARADA  
Segunda-Feira no **PALACIO**Segunda-feira no **CINEMA RIO** -- **Rochelle Hudson** na super produção da 20<sup>th</sup> Century**"INNOCENTE PECCADORA"**

Poltronas 3.300

Estudantes 1.700

**SEMANA ALHAMBRA**

HOJE - Tel. 22-7092

Horario: 2 — 4 — 6 —  
8 e 10 horasUnited Artists apre-  
senta**Charles Chaplin**

na super-produção

**Os Tempos Modernos**

COMPLEMENTOS:

Rio Propagandista da Belleza  
Brasileira (1<sup>o</sup> premio no  
Concursos de shorts nacion-  
aes) — Fox Movietone  
1<sup>as</sup> (novidades mundiais).  
O campeão de Polo (desenho  
colorido de Camondongo  
Mickey)**PLAZA**

HOJE

IRENE DUNNE e ROBERT TAYLOR em

TEL. 22-10-07

1.00 — 3.20 — 5.40 — 8.00 —  
10.20 horasIluminação deslumbrante!  
Conforto e Som Perfeitos!  
A Tela Dupla Plaza é Sen-  
sacional  
O mais lindo Cinema do Rio!**"SUBLIME OBSESSÃO"**Um film da UNIVERSAL PICTURES  
PARA INSPIRAÇÃO DAS MULHERES...

E ADMIRAÇÃO DOS HOMENS!!!

Complementos:

A CACHOEIRA DE PAULO

AFONSO

Grande film da Cinédia, premiado  
pelo Congresso Brasileiro de  
Films, em exhibição na tela dupla  
do PlazaPARADA DOS BONBONS — De-  
senho Colorido da Columbia.

A seguir: VIVA A MARINHA!

**CINEMA  
REX**

PREÇOS

Poltronas . . . 4\$400

Estudantes e

Balcão . . . 2\$200

HORARIO

2 — 4 — 6 — 8 —  
10 horas

A United apresenta

MIRIAM HOPKINS

em

**"INFAMIA"**

Symphonia colorida

Fox Movietone

NACIONAL

**CINEMA  
RIO**

PREÇOS

Poltronas . . . 3\$300

Estudantes . . . 1\$700

HORARIO

2 — 3.40 — 5.20 — 7  
8.40 — 10.20

A Columbia apresenta

**"Quanto pôde  
uma mulher"**

em

FAY WRAY — MAY  
ROBSON

Desenho — Fox Movietone

Nacional

**CASINO COPACABANA**

DIVERSÕES — GRILL-ROOM — CINEMA

NA PISTA: — Breve estréia de numeros sensacionais

JANTARES DANTSANTES TODAS AS NOITES

Domingos e Feriados: — Matinée ás 3 horas da tarde

2 — ORCHESTRAS — 2

Traje: Rigor somente aos sábados

GUERRA DE MORTE AOS RAPTORES!!!

**ROCHELLE HUDSON**  
**BRUCE CABOT, CESAR ROMERO**

Uma impres-  
sionante  
verdade  
que  
estava  
escondida  
aos rigores da lei!

**GUERRA  
SEM  
QUARTEL**

Produção DARRYL ZANIICK

2<sup>a</sup> feira **REX**

Elles queriam accender uma  
vela a Deus e outra ao Diabo!  
Mas acabaram repudiados  
por ambos!  
O film que provoca as gar-  
galhadas mais ruidosas!

**EM**  
**DALPOS de**  
**ARANHA**  
"KENTUCKY KERNELS"

**Bert  
WHEELER  
Robt  
WOOLSEY**

MARY "SPANKY" NOAH  
**CARLISLE McFARLAND BEERY**

**2.<sup>a</sup> FEIRA**  
**no Broadway**

**CINE RIO BRANCO**

Phone 24-1030

HOJE  
**CANÇÃO DA SAUDADE**  
UFA  
**O TEMPESTUOSO**  
UNIVERSAL  
**O DIA DE S. PAULO**  
D.F.B.**CINE LAPA**

Phone 22-2543

HOJE  
**OS MISERAVEIS**  
(1<sup>a</sup> época) — Internacional  
**FRONTEIRAS DO AMOR**  
UNITED  
**PECUARIA PARAENSE**  
D.F.B.**CINE CATUMBY**

Phone 22-3681

HOJE  
**SR. DYNAMITE**  
UNIVERSAL  
**A PEQUENA ORPHA**  
FOX  
**RIBEIRÃO PRETO**  
D.F.B.**Cine Guarany**

Phone 22-0435

HOJE  
**CASTA DIVA**  
ALLIANÇA  
**CORISCO DO INFERNO**  
UNITED  
Carioca Film Sonoro n. 19  
D.F.B.**Pitazol**— Sabonete de  
plantas medi-  
cinaes. Uma só  
experiencia na la-  
vagem da cabeça provará a effi-  
cacia no combate das coceiras,  
caspa e queda do cabelo, fazen-  
do-os fartos e bellos. Nas Droga-  
rias Pacheco, Silva Gomes, Bra-  
sileiras e outras.**DR. MIGUEL LINS**  
ADVOGADOComunica aos seus consti-  
tuíntes o amigos a mudança do  
seu escritório da rua da Alfand-  
ega, 48, para a avenida Nilo Pe-  
cunha, 115, 7<sup>a</sup>, salas 716-717, pho-  
ne 42-0462.**PARISIENSE - Hoje**SHIRLEY TEMPLE em  
**Caravana dos Garotos**  
GEORGE MILTON em  
**ALO-ALO PARIS**  
GEORGE BURNS em  
**POBRE MILIONARIA**  
CONQUISTADOR AUDAZ  
(5<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> episódios)  
NACIONAL  
2<sup>a</sup> feira: — TUNNEL — TRANS-  
ATLANTICO — HONITA E LA-  
DINA — CONQUISTADOR AU-  
DAZ (11<sup>a</sup> e 12<sup>a</sup> episódios) —  
NACIONALLIVRARIA PLYES — Livros collegiaes  
e academicos  
RUA DO OUVIDOR N. 166



Todos os carros desfilarão amanhã na Avenida Rio Branco

# LEHRFELD JÁ VENCEU HELLE NICE

## 37 CORREDORES

disputarão as eliminatórias de amanhã

Pela manhã, os brasileiros, á tarde os estrangeiros

A COMISSÃO Sportiva e o director de pista do Automovel Club do Brasil vêm de abrir uma concessão especial aos corredores nacionais que ainda não fizeram as provas eliminatórias, determinando que as mesmas tenham lugar amanhã, pela manhã, podendo dellas participarem todos os que ainda não o fizeram, ou mesmo os que apenas fizeram uma tentativa. Assim o concorrente cujo nome consta da lista abaixo, que amanhã não fizer menos de dez minutos numa volta, não poderá disputar o IV Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro.

As eliminatórias começarão ás 8 horas, para os corredores brasileiros, e ás 14 horas, para os estrangeiros.

A relação dos volantes que deverão se submeter a esta exigência do regulamento da corrida é a seguinte:

### ESTRANGEIROS

Mlle. Helle-Nice  
Carlo Pintacuda  
Attilio Marinoni  
Almeida Araujo  
Henrique Lehrfeld  
Victorio Coppoli  
Arturo Kruuse  
Augusto Mc. Carthy  
Scuderie Guerrera  
Felipe Rueda.

### NACIONAES

Norberto Yung  
Oscar Bins  
Olavo Guedes

(Continua na 4ª página.)

## PINTACUDA e Marinoni chegarão hoje

## CORRERA

novamente a barata 78

Trazem possantes e modernos "Alfa-Romeo"

CARLO Pintacuda e Attilio Marinoni chegarão hoje a esta cidade, cheios de esperança e dispostos de uma popularidade que já é considerável.

Ninguém aqui conhece esses dois "ases" italianos, mas todos acreditam nas suas grandes possibilidades. A fama de que dispõem não poderá ser baseada em feitos pouco brilhantes ou menos expressivos. Só mesmo "performances" muito solidas poderiam formar o círculo extraordinário de prestigio que os envolve.

Viajam os "cracks" europeus (Continua na 4ª página.)

## Fehrfeld e Helle Nice

já correram juntos na França INTERESSANTE PALESTRA COM O VOLANTE LUSO

HENRIQUE Lehrfeld, o volante português que, juntamente com Almeida Araujo, representará o Automovel Club de Portugal, na grande competição automobilística de domingo próximo, é corredor viajado, segundo tem declarado em varias rodas do auto-sport. Varias são as provas que o volante português já disputou em diversos países da Europa, em algumas dellas saindo-se bem, segundo afirma.

Hontem, pela manhã, quando ainda a bordo do "Cap Arcona", Lerfeld, consultado por um de nossos redactores, se conhecia os volantes europeus que com elle participarão do "IV Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", declarou que Pintacuda era um nome muito respeitado na Europa. Pessoalmente, não o conhecia, o que não acontecia com seu companheiro Marinoni, com quem se dava desde algum tempo.

Falando sobre a corredora franceza, Mlle. Helle-Nice, Lehrfeld declarou que já havia participado de uma corrida em que a gentil volante era uma das competidoras. E accentua:

— "Foi na corrida da Cidade de Pau, que competi com Helle-Nice, e por signal tirei o terceiro lugar, enquanto ella collocava-se em sexto."

Como se vê, Lehrfeld não é desconhecido para Mlle. Helle-Nice, como a principio se queria fazer suppor.

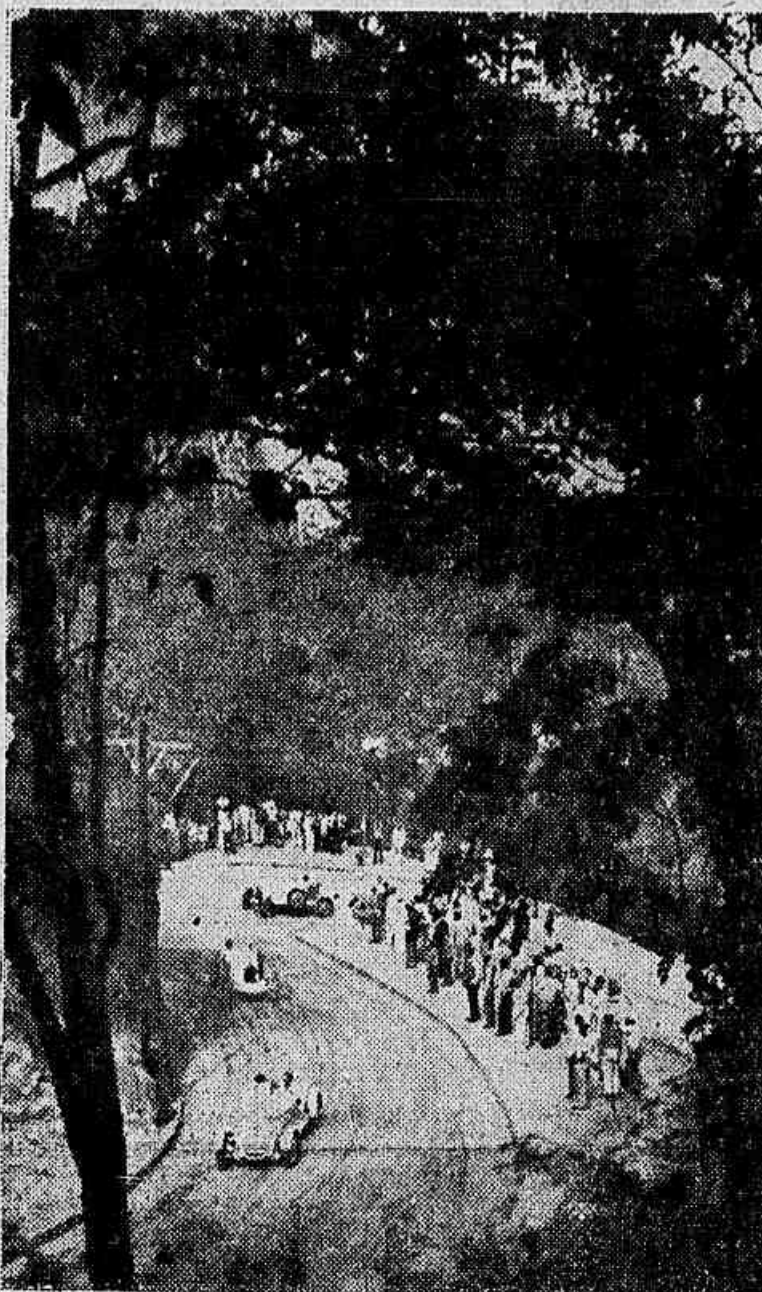
## 3ª SECÇÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO XVIII

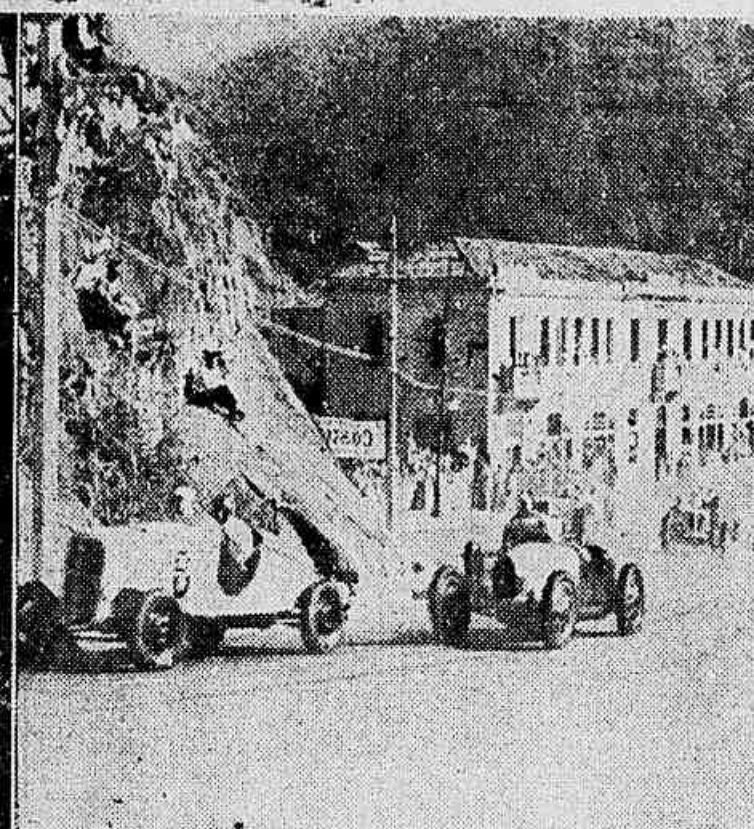
RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 4 DE JANEIRO DE 1936

N. 5.203

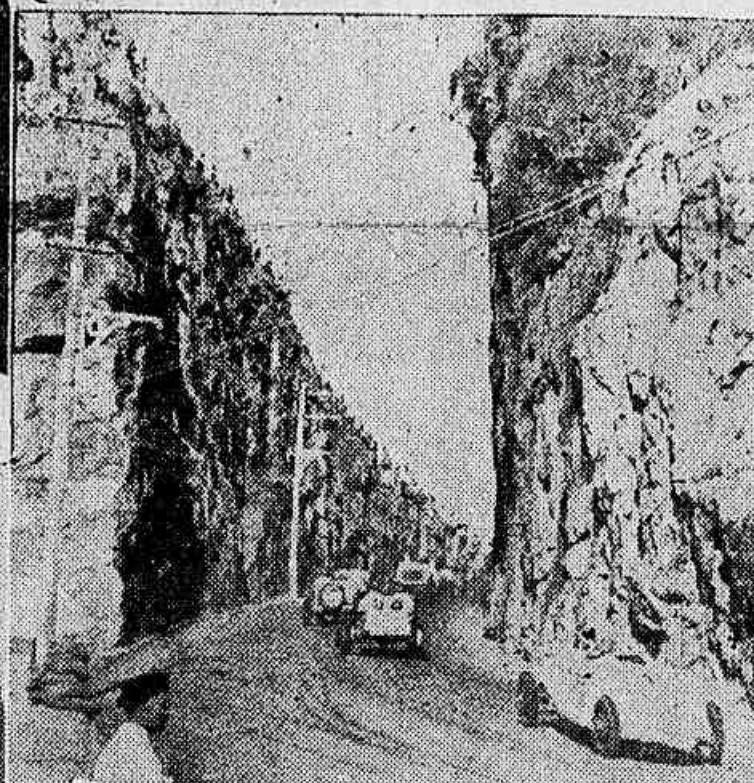
## No circuito da morte está concentrada a atenção da cidade



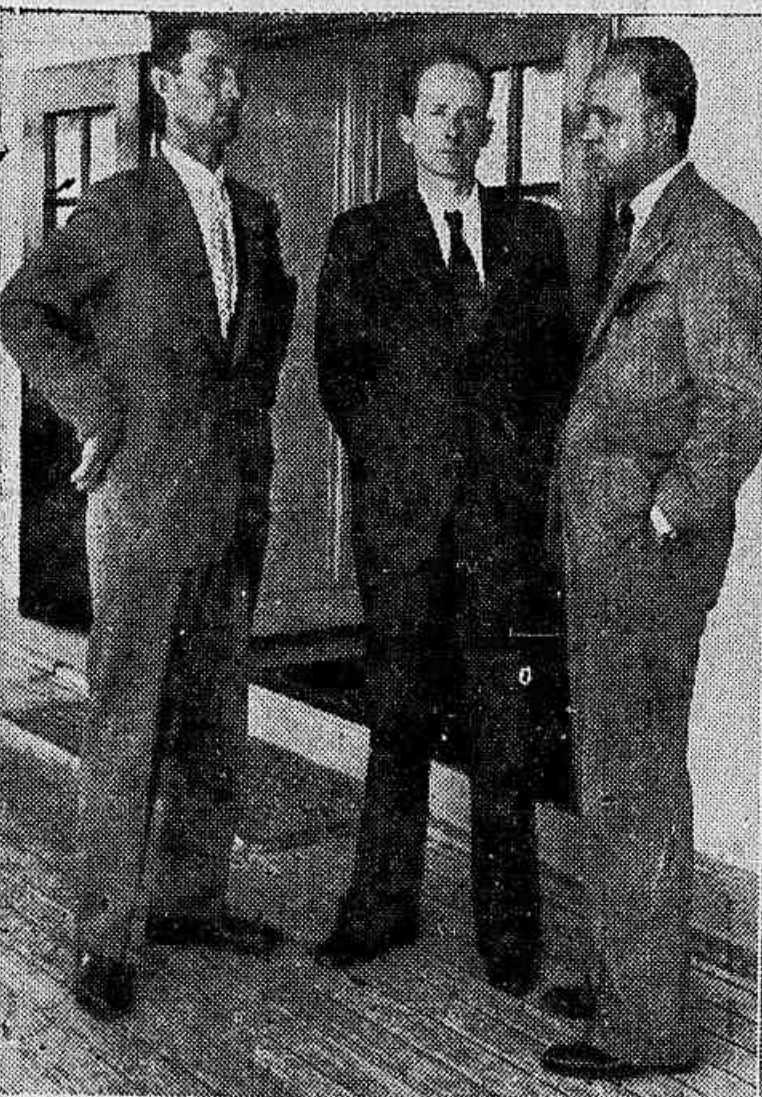
Uma visão do "Circuito da Morte"



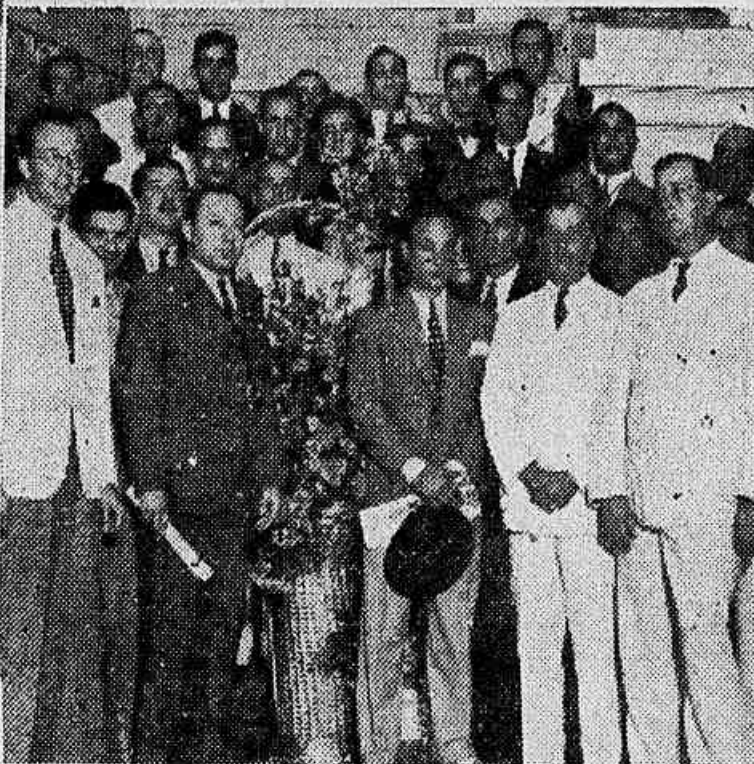
Uma passagem pela rampa do Hotel Leblon



A primeira curva da Avenida Niemeyer



Em cima, Arturo Kruuse e, ao lado, Lehrfeld e Almeida Araujo, pouco após a chegada ao Rio



## ESTÃO NO RIO OS PORTUGUEZES

Lerfeld chegou hontem ao Rio, teve festiva recepção — Almeida Araujo e Ruy d'Almeida também vieram pelo "Cap Arcona"

Estão no Rio desde hontem, os corredores portugueses Henrique Lehrfeld e Almeida Araujo. Tiveram elles uma festiva e carinhosa recepção, com a qual naturalmente não contavam. Essa demonstração de sympathia e respeito, é uma affirmativa do quanto o povo brasileiro sabe receber seus hospedes, Lehrfeld e Almeida Araujo se viram ao pi-

sar terra do Brasil, envolvidos por uma auréola de sympathia e sinceridade. Flores em profusão foram-lhes offerecidas, como testemunho de que os brasileiros recebem os forasteiros que aqui vêm com attenção e amabilidades.

A Associação Beneficente dos Chauffeurs, promoveu a festiva recepção aos dois volantes lusitanos.

Acompanhava-os o mecânico Ruy d'Almeida. Os representantes do Automovel Club de Portugal trouxeram os mesmos carros com que correram o anno passado, sendo que o de Araujo está um pouco melhorado, pois elle adaptou-lhe um compressor.

ODILON PARKINSON Também foi passageiro do

"Cap Arcona", o joven Odilon Parkinson, delegado especial do Automovel Club do Brasil na Europa, e a quem o nosso club automobilístico deve grande parte do exito do certamen deste anno, pois foi devido ao seu trabalho dynâmico que teremos entre nós alguns corredores de grande fama na Europa.

## Arthur Kruuse

chegou hontem á nossa capital

O vencedor do "Grande Premio Nacional Argentino", em 1935, encantado com a "Cidade Maravilhosa" — Sómente hoje sairá seu carro

DESDE hontem, pela manhã, que se encontra entre nós o volante argentino Arturo Kruuse. E' elle mais um representante da nação irmã que aqui veio para integrar a equipe argentina no grande desfile de valores internacionais, que terá lugar domingo proximo. Arturo Kruuse foi o heróe do Grande Premio Nacional Argentino, em 1935. Ainda a bordo, quando recebia os abraços dos representantes do Automovel Club do Brasil e da Associação dos Corredores Automobilistas, tivemos oportunidade de com elle entreter animada palestra.

— Estou simplesmente encantado com tudo que estou vendo desde que amanheceu o dia — disse-nos o sympathico volante portenho. Uma unica coisa estou estranhando grandemente: é que, em meu país, quando de lá sai, fazia um frio extraordinario, e aqui o calor é forte por demais.

Nesse instante, aproxima-se do grupo um outro rapaz. Kruuse nos apresenta. E' seu mecanico e acompanhante, Constantino Vece.

Novamente a palestra toma seu fio cordial. Kruuse lamenta não conhecer o Rio de Janeiro ha mais tempo.

— Tanto que me têm falado sobre esta linda cidade, é sómente agora a pude conhecer.

Perguntámos-lhe sobre seu carro, e elle nos convida a vê-lo, no porão da nave germanica, onde se achava, bem acondicionado, ao lado de outros carros.

— Como vê — disse-nos elle — é um "Plymouth", typo stander de série. Não tem nada de anormal. Tudo que nelle está, possuem todos os outros carros de fabrico igual. Com elle espero desenvolver velocidade capaz de chegar até o fim da carreira.

Não conheço a pista, e terei pouco tempo para treinar, por isso não espero chegar na frente. O que quero é ir até o fim.

## Desfilarão os ases na Avenida

A grande parada de hoje

A CIDADE assistirá, na tarde de hoje, a um espectáculo magnifico. Todos os carros que se encontram inscriptos no Circuito da Gávea, brasileiros, argentinos, hespanhóes, portugueses, francezes e italianos, farão um desfile sensacional, durante o qual poderá apreciar, a população, as características principais daquelles pequeninos bólidos, que serão lançados, dentro de mais alguns dias, através do Circuito da Morte, pilotados por jovens intrepidos e per-

O carro 4 não tem estabilidade

Causou viva impressão o violento desastre verificado com o carro "O. M.", pilotado por Antonio Botelho, durante as provas eliminatórias realizadas na tarde de segunda-feira.

Depois de uma derrapagem tremenda, a barata n. 4 capotou por duas vezes, depois de atirar a muitos metros de distancia os seus dois infelizes tripulantes.

Em consequencia desse grande desastre, o piloto Botelho está internado no Hospital de Pronto Socorro, em estado que inspira sérios cuidados, com a lingua sob a ameaça de ser amputada e o meca-nico Euzébio também se encontra em tratamento, apresentando graves ferimentos na frontal e fractura do braço esquerdo.

(Continua na 4ª página.)

(Continua na 4ª página.)

## Processo moroso e prejudicial

Eliminatórias que não têm mais fim — Perto de quarenta concorrentes terão que ser seleccionados amanhã, o que nos parece impossivel de ser conseguido — Lehrfeld o maior responsável pela balburdia actual

QUANDO no anno transacto o corredor Lehrfeld, ao tomar parte no torneio para effeito de numeracao, foi contemplado com um numero alto, houve da parte do volante luso violenta reclamação, a qual la tendo consequencias das mais desagradaveis, pois Lehrfeld chegou a duvidar da seriedade do sorteio.

O incidente assignalou um facto até então não assignalado, pois nos anteriores sorteios não houve quem duvidasse da seriedade do processo. Revoltando-se contra o alto numero que lhe fora sorteado, Lehrfeld exteriorizou o seu descontentamento, lançando extraordinaria confusão nos meios automobilísticos, pois queria á viva forza trocar de numero com o seu companheiro de equipe Almeida Araujo, a quem coubera, tambem por sorteio, uma numeracao excellente.

Em face da occorrença, e mesmo a despeito de ter Irineu Correia levantado o grande Circuito em 1935 sob o numero 90, foi idealizado um meio de evitar que Lehrfeld ou outro qualquer como elle, disposto a pôr em duvida a maneira de proceder do Automovel Club, viesse fazer balburdia nos meios automobilísticos da cidade, até então verdadeiramente em calma, estudou-se a possibilidade de um sorteio por efficiencia tecnica, até ser encontrado o actual systema de eliminatórias.

Procurou-se evitar uma balburdia e outra maior foi constatada. As eliminatórias estão embaraçando tudo. Ninguém se entende no momento em que ellas são realizadas. Os corredores não attendem as determinações do Automovel Club e este fica em situação delicada vendo o tempo escorregar e numerosos volantes a serem seleccionados.

Tudo isso e mais os accidentes verificados até agora poderiam ter sido evitados se não fôra a absurda reclamação do anno transacto. Infelizmente estamos, assim, em momento dos mais complicados. O Automovel Club espera fazer todas as eliminatórias amanhã, mas duvidamos que elle o consiga. O tempo é escasso, os concorrentes muitos e o descaço e desrespeito ainda maior. Ficaremos, possivelmente, com varios volantes dependente de nova data para as eliminatórias e os corredores já seleccionados sem poder treinar.

Perto de 40 volantes, muitos dos quaes com direito a realizar duas tentativas, terão intervindo nas provas de amanhã, o que importa em dizer que as eliminatórias proseguirão e a confusão se fará mais densa do que nunca.



# A parelha Tacy-Xuri foi eleita a franca favorita do Grande Premio "Cruzeiro do Sul"

## O "meeting" de sabbado na Gavea

Lumine, Noblesse, Palpiteira, L' Amazone, Ponta Negra, Yuyita e Romana são os concorrentes a melhor prova da tarde — O programma e as cotações estabelecidas

No "meeting" de depois de amanhã, na Gavea, será cumprido o interessante programma, que abaixo publicamos, juntamente com as cotações que estão vigorando na bolsa do turf:	
1.º pareo — ROLANDO — 1.200 metros — 7:000\$000 e 1:400\$000.	
1.º Everest .....	54 16
2.º Xodozinho .....	54 25
3.º Urussanga .....	54 35
4.º Marulha .....	52 40
2.º pareo — PIOLIN — 1.400 metros — 4:000\$ e 800\$000.	
1.º Togo .....	55 30
2.º Orgulhos .....	55 35
3.º Memby .....	55 35

4.º Itaparica .....	53 50
5.º Adaga .....	53 50
6.º Oia .....	55 40
3.º pareo — CANNES — 1.400 metros — 3:000\$ e 600\$000.	
1.º Galarim .....	54 40
2.º Disco .....	56 60
3.º Pharo .....	49 40
4.º Lagave .....	56 50
5.º New Star .....	58 30
6.º Astral .....	55 40
7.º Rainheta .....	55 35
8.º Dollar .....	50 25



Thais, que, dando mostras de actuar com mais desenvoltura na raia de grama, assignou no domingo o seu segundo triumpho, ao derrotar Miss Ba, Caracapá, Cambuy, Tinteiro, Dolerita e Blague

## Corridas na Moóca

Sargento, Capucino e Katurno disputarão o G. P. General "Couto Magalhães"

Para a reunião de domingo no Hippodromo da Moóca, em São Paulo, da qual fará parte o G. P. General "Couto Magalhães", que marcará o reaparecimento do "crack" nacional Sargento, ficou organizado o programma que abaixo inserimos:

1.º pareo — "Galato" — 1.250 metros — 3:500\$ e 300\$.	
1.º Meirim .....	55
2.º Fada .....	53
3.º Juba .....	53
4.º Lagranje .....	53
5.º Tertaruga .....	53
6.º Jaquetinha .....	53
7.º Onina .....	53
8.º Kiss .....	55

4.º pareo — "Thompson" — 1.500 metros — 3:000\$ e 300\$.	
1.º Sargento .....	57
2.º Capucino .....	57
3.º Katurno .....	53
4.º "Thompson" .....	53
5.º "Thompson" .....	53
6.º "Thompson" .....	53
7.º "Thompson" .....	53
8.º "Thompson" .....	53

2.º pareo — "Boi Tatá" — 1.250 metros — 4:000\$ e 800\$.	
1.º Barnabé .....	55
2.º Bellegra .....	53
3.º Rosinarlo .....	53
4.º Jockey Club .....	55
5.º Murmurio .....	55
6.º Parabola .....	53
7.º Urucua .....	53
8.º "Interview" .....	1.450 metros — 3:500\$ e 700\$.
1.º Odin .....	40
2.º Nancy .....	51
3.º Mercellegi .....	57
4.º Estro .....	55
5.º Zizi .....	52
6.º Lenda (ex-Leda) .....	57
7.º Cambria .....	52

6.º pareo — "Huno" — 1.500 metros — 4:000\$ e 800\$.	
1.º Medoc .....	52
2.º Mauroy .....	55
3.º Osilvio .....	57
4.º Aisla .....	50
5.º Legiolave .....	50
6.º "Sargento" .....	1.650 metros — 6:000\$ e 1:200\$ ("Betting").
1.º Onico .....	55
2.º Fleur d'Amour .....	55
3.º Keny .....	51
4.º Flo de Ouro .....	53
5.º Trenador .....	55

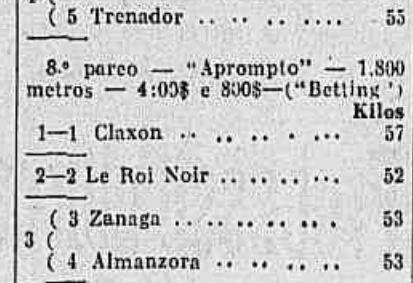


O Pinto Telles F. C. impoz-se ao Marangá

Tendo enfrentado o quadro do Marangá, domingo, em disputa duma partida amistosa, o Pinto Telles venceu pela contagem de 3x1, sendo autores dos pontos os players Maneta e Lolar 1.



Tarjador, que, sob a condução de Geraldo Costa, derrotou Little One, Royal Star, Capuá e Bilheete



O Del Castillo F. C. vae jogar domingo em Nictheroy

Domingo proximo, no campo da Avenida Sete de Setembro, na vizinha capital, será realizado mais um encontro interestadual amistoso. Enfrentar-se-ão amanhã, dia 10, os fortes conjuntos do Fluminense A. C., local e do Del Castillo F. C., da Federação Metropolitana.



Tarjador, que, sob a condução de Geraldo Costa, derrotou Little One, Royal Star, Capuá e Bilheete

## CAMPEONATO BRASILEIRO DE FOOTBALL

Alinhando numeros de estatística — A marcha dos "placards" — Outras notas

O Distrito Federal pelo score de 3x2. A intervenção dos footballers da Bahia, Rio Grande do Sul, S. Paulo e Distrito Federal, no certamen anual, premiado pela Confederação Brasileira de Desportos, veio emprestar-lhe maior sensacionalismo.



Pedrosa, o grande keeper que ora defende as cores de S. Paulo, num lance espectacular do jogo com a Bahia

JORNAL alinhando para seus leitores, da seguinte forma:

JOGOS DISPUTADOS

Em 5 de abril:

Amazons x Piahy — Venceu o Piahy pelo score de 5x3.

Em 12 de abril:

Para x Piahy — Venceu o Piahy pelo score de 7x0.

Pernambuco x Alagoas — Venceu Pernambuco por 7x3.

Rio Grande do Norte x Parahyba — Venceu o Rio Grande do Norte por 3x1.

Em 19 de abril:

Para x Piahy — Venceu o Para por 9x0.

Pernambuco x Rio Grande do Norte — Venceu Pernambuco pelo score de 4x1.

O Del Castillo F. C. vae jogar domingo em Nictheroy

Domingo proximo, no campo da Avenida Sete de Setembro, na vizinha capital, será realizado mais um encontro interestadual amistoso. Enfrentar-se-ão amanhã, dia 10, os fortes conjuntos do Fluminense A. C., local e do Del Castillo F. C., da Federação Metropolitana.

Levando-se em conta o bom estado de treinamento dos contendores e os excelentes resultados que têm obtido em seus ultimos jogos, devemos esperar que ambos realizem domingo, uma partida reñida e cheia de phases interessantes.

## A reunião de domingo no Hippodromo Brasileiro

A invicta Tacy bater-se-á com Xuri, Moacyr, Organdi, Tapirapé, Uyrupara, Tereré, Lagosta, Tomate e Alter Ego no Grande Premio "Cruzeiro do Sul" — As cotações em vigor

Para a reunião de domingo no Hippodromo da Gavea, na qual será disputado o Grande Premio "Cruzeiro do Sul", que assignará o reaparecimento da invicta Tacy, que se vae bater com Xuri, Moacyr, Organdi, Tereré, Lagosta, Tapirapé, Uyrupara, Tomate e Alter Ego, ficou organizado o programma que abaixo inserimos, já com as cotações em vigor no mercado turfista:	
1.º pareo — "TIA KING" — 1.200 metros — 4:000\$000.	
1.º Mecenas .....	54 22
2.º Domínio .....	54 50
3.º Prelado .....	54 50
4.º Malvino .....	54 60
5.º Caciula .....	52 40
6.º Kong .....	54 50
7.º Marape .....	54 40
8.º Uraquitan .....	54 60
9.º Thermal .....	52 30
10.º Miquilinha .....	52 22

## OCYCLISMO no Rio Grande do Sul

O resultado das provas realizadas em Porto Alegre e o possível representante gaúcho á III Volta do D. Federal

PORTO ALEGRE, 1.º (Agencia Meridional — pelo aereo) — Realizaram-se hontem, com grande sucesso as corridas de ciclismo que marcaram o inicio das actividades da Federação Gaúcha de Ciclismo, entidade estadual recentemente fundada e que deverá, brevemente, filiar-se á Federação Cyclistica Brasileira, entidade dirigente do sport do pedal, no Brasil.	
Os resultados das provas:	
1.º PROVA — MENINOS	
1.º lugar — Erwin Szamallat, de Porto Alegre; 2.º — Rudy Orsi, de Porto Alegre; 3.º — Oscar Gieschl, de Porto Alegre; 4.º — Herberto Szamallat, de Porto Alegre.	
2.º PROVA — MENINAS	
1.º lugar — Nery Henke, 2.º — Norma Henke, 3.º — Olinda Henke, todas de Porto Alegre.	
3.º PROVA — VELOCIDADE — LIVRE PARA QUALQUER CLASSE DE CORREDORES	
1.º lugar — Gregorio Sibloski, de Porto Alegre, do Club C. Riograndense; 2.º lugar — Manoel Richer, de Pelotas do Club C. Pelotonense; 3.º lugar — Manoel Dias Fonseca, de Rio Grande da Sociedade C. Angola; 4.º lugar — Joaquim Oliveira, de Porto Alegre do Club C. Esperança; 5.º lugar — Nilo Varela, de Rio Grande da Sociedade C. Angola.	
4.º PROVA — FRACOS — 1.º CATEGORIA	
1.º lugar — Julio Menkuskus, de Rio Grande da Sociedade C. Angola; 2.º lugar — Luciano A. Montanha de Porto Alegre do Club C. Esperança; 3.º lugar — Geraldo Hatfen, de Pelotas do Club Pelotonense; 4.º lugar — Lauro Machado dos Santos, de Porto Alegre do Club C. Esperança; 5.º lugar — João Plutkat, de Porto Alegre do Club C. Riograndense.	
5.º PROVA — MEDIOS — 2.º CATEGORIA	
1.º lugar — João F. Cabral, de Porto Alegre do Club C. Riograndense; 2.º lugar — Rudy Szamallat, de Porto Alegre, do Club C. Riograndense; 3.º lugar — Walter Lutz, de P. Alegre do Club C. Riograndense; 4.º lugar — Joaquim Oliveira, de P. Alegre do Club C. Esperança; 5.º lugar — Manoel Dias da Fonseca, de Rio Grande da Sociedade C. Angola.	

## Athletas classificados pela Liga Carioca de Atletismo

Para a competição que fará realizar, breve, o Departamento Technico da Liga Carioca de Atletismo classificou os seguintes atletas:

FLUMINENSE F. C. — Novissimos: Adolpho Pedro Nichele, Alcyon Belizos — Evaristo Arel — Gilles Louis S. Mariath — Henrique da Motta e Silva — João Duarte — Ibrahim Tebet — Manoel da Silva — Marcos Fortes Nunes — Maurício Prates de Campos — Maurício Froelich — Orlando de Souza — Oswaldo Lopes de Castro — Roberto Colla — Ramiro Barros da Silva — Raymundo Paes Barreto Pessoa — Rosuro Mariano da Silva — Salim Helou e Theobaldo de Souza. Novos: — Raul Halilar — Nelson Krause — Fernando Brás — Hayrton de M. Queiroz — José Uelintino — Levy de Magalhães Mello — Paulo Azeredo — Pedro Santos — Stephan Gutmann — Ulysses S. Mariath e Antonio Marques Soares.

Os premios foram entregues depois das provas.

IRA' AO RIO

O vencedor desta ultima prova, Gregorio Sibloski, é um dos mais destacados pedaladores gaúchos e, possivelmente, a entidade gaúcha, o enviará ao Rio, afim de representar-na na grande prova III Volta do Distrito Federal, a realizar-se no proximo dia 14.

No entanto a noventadua Sul Riograndense espera certas instruções do Rio, da entidade nacional, afim de tomar as medidas cabiveis ao caso devido ao tempo que se dispõe ser pequeno, para embarque, trenos, etc.

A colheção geral, por pontos foi a seguinte:

36 pontos — 1.º lugar — Club Cyclista Riograndense, de Porto Alegre; 17 pontos — 2.º lugar — Sociedade Cyclista Angola, de Rio Grande; 16 pontos — 3.º lugar — Club Cyclista Pelotonense, de Pelotas; 12 pontos — 4.º lugar — Club Cyclista Esperança, de Porto Alegre.

As filiações dos animaes paranaenses chegaram ante-hontem

Por terem saído com as filiações erradas, publicamos hoje, novamente, os animaes chegados ante-hontem do Paraná, acompanhados pelo criador Paulo Dietzsch:

28 de outubro de 1933 no Município de Curitiba, filho de Liniers em Perdição de criação e propriedade do sr. Carlos Dietzsch;

Metal, masc., alazão, nascido em 25-11-1933, por Metafico em Solânea;

Ago, masc., castanho, nascido em 2-9-1933, filho de Liniers em Engenharia;

Venâns, fem., castanho, nascido em 25-9-1933, por Liniers em Hesolite;

Esses pelos estão alojados nas cocheiras do treinador Fernando Schneider.

Colonna, que reaparecerá no sabbado campê — Saveo, Zarda, Tomyrim, Arga, Sanhyte e Cock-Tail



# E' COS DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE REMO



No clichê acima O JORNAL focaliza os vencedores das provas do Campeonato Brasileiro de Remo realizado na Bahia, a saber: o "oito" gaúcho, o "skiff" e o "quatro" catarinenses; o "dois" sem patrão, carioca; o "dois" com patrão, paulista e o "double-skiff" cearense. Vem-se ainda dois aspectos da assistência àquela certamente em um dos quais observa-se a presença do governador do Estado, sr. Juracy Magalhães, sendo que, no outro, estão os delegados das diversas representações estaduais participantes da importante competição

## Será empolgante o campeonato de natação da C. B. D.

### OS CONCURRENTES

O Conselho Técnico de Natação da Federação Aquática do Rio de Janeiro, depois das eliminatórias para a seleção da equipe que representará esta cidade resolveu a sua constituição da forma que damos a seguir e que participará do campeonato cuja realização está marcada para os dias 13 e 14 de dezembro corrente.

As provas das moças serão as seguintes:

100 metros livres — Piedad Continho e Maria Rinaldi; reserva, Edmundo Silva.

100 metros de costas — Isa Silva e Maria Mercedes Braga; reserva, Piedad Continho.

200 de peito — Anadyr Niemeyer e Margareida Decramer; reserva, Anna de Souza Pinto.

100 livres — Piedad Continho e Edmundo Silva; reserva, Maria Rinaldi.

100 de costas — Piedad Continho, Maria Rinaldi, Edmundo Silva e Isa Silva; reserva, Maria Mercedes Braga e Margareida Decramer.

As provas em que tomarão parte os homens foram assim constituídas:

150 livres — Alvaro Taito, José Gaspar da Rocha, José Godoy Tavares; reserva, Adhemar Guimarães.

100 de peito — Jahory de Oliveira, Athayl Rocha, Luiz Octavio da Silva; reserva, Dinello Mesquita.

100 de costas — Alberto Caballero, Decio Amaral Filho, Germano Waldeck; reserva, Telemaco Bellem.

400 livres — José Godoy Tavares, Alvaro Vieira Rosa e Rubem Wanderley; reserva, Alvaro Taito.

1.500 livres — Aldo Vieira Rosa, José Godoy Tavares e Carlos Osorio de Almeida; reserva, Rubem Wanderley.

1.500 livres — Alvaro Taito, José Godoy Tavares, José Gaspar da Rocha e Adhemar Guimarães; reservas,

Alvaro Vieira da Rosa e Rubem Wanderley.

Para participar desse campeonato, o "Itaú" trouxe do sul, chefiado pelo dr. Edmundo Azambuja, como técnico o sr. Ernesto Luderitz, os seguintes amadores:

Maria Luiza Azambuja, recordista dos 100 metros, livre, com 1'31" 35; Tassita Rosvelli Roemmler, recordista dos 100 metros, à la brasse, com 2'42" 25; Brenno Gethzold (Gato Feio), Manoel Souza Gomes e Oscar Herlein, respectivamente, os tempos de 2'42", 2'45" e 2'50"; Ernesto Luderitz, recordista nos 200 metros à la brasse, com 3'13" 35; Dietrich Smith, com 1'28", nos 100 metros; Arno Barth, com os tempos de 1'29" e 3'15", nos 100 e 200 metros, respectivamente e Percy Smith, com o tempo de 1'30", nos 100 metros.

Representação do water-polo: Arthur Manske, Nico Volentin, Sommer, Barth II, Merquel, Victorino, Engel e João Simon Junior.

A equipe será composta da seguinte forma: Manske, Nico, Victorino, Sommer, Luiz Englek, Barth, Merquel; reservas, Gato Feio e Simon.

A embalsada gaúcha concorrerá aos seguintes pares:

Dia 13 — 1ª prova, 100 livre — Carlos Simon.

2ª prova — 200 a la brasse — Roda e Renata Roemmler.

3ª prova — 200 a la brasse — Ernesto Luderitz e Arno Barth.

4ª prova — 400 livre — Manoel Souza Gomes.

Dia 14 — 1ª prova, 100 livre — Maria Luiza Azambuja.

2ª prova — 1500 — Gato Feio, Manoel Souza Gomes, Oscar Herlein, Carlos e João Simon.

3ª prova — 100 a la brasse — Arno Barth e Dietrich Smith.

4ª prova — 1.500 livres — Carlos Simon e Gato Feio.

5ª prova — 400 livre — Renato Roemmler.

6ª prova — 100 livre — Gato Feio.

7ª prova — 100 livre — Gato Feio.

8ª prova — 100 livre — Gato Feio.

9ª prova — 100 livre — Gato Feio.

10ª prova — 100 livre — Gato Feio.

11ª prova — 100 livre — Gato Feio.

12ª prova — 100 livre — Gato Feio.

13ª prova — 100 livre — Gato Feio.

14ª prova — 100 livre — Gato Feio.

15ª prova — 100 livre — Gato Feio.

16ª prova — 100 livre — Gato Feio.

17ª prova — 100 livre — Gato Feio.

18ª prova — 100 livre — Gato Feio.

19ª prova — 100 livre — Gato Feio.

20ª prova — 100 livre — Gato Feio.

### O programa das eliminatórias de box marcado para hoje

As eliminatórias olímpicas da Federação Brasileira de Pugilismo serão iniciadas hoje, quinta-feira, dia 4 do corrente. Teremos um grande espetáculo promovido pela Federação Brasileira de Pugilismo, com um programa esplêndido, composto de sensacionais peles de box e luta livre.

Foram escaladas as seguintes lutas pelo Conselho Técnico da F. B. P.:

**BOX**

Mosca — Fernando Omena x Adolpho Paes.

Gallo — Alvaro Meirelles x Sebastião Santos.

AVISO — Adolpho Paes se não despesa mosca jogará com o vencedor.

Penna — Djalma Moraes x David Schultz.

M. média — Kid Gonzaga x Luiz Sodré.

M. pesado — Luiz Campos Soares x Oswaldo Gomes de Carvalho.

**LUTA LIVRE**

Penna — José Alvaro da Cunha e Euclides Ferreira Lima.

Leve — Antonio Marques de Souza x Max Reunand.

M. medio — Reynaldo Pimentel Lima x Pierre Prouvot.

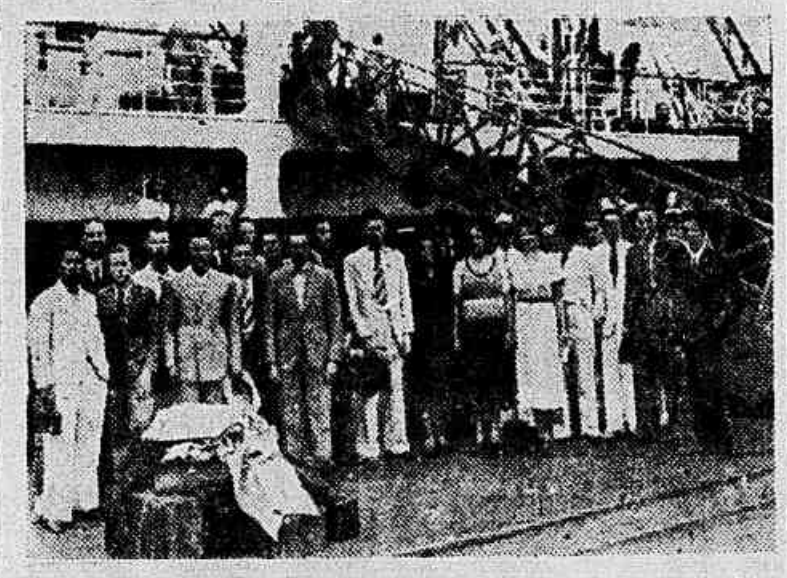
**COMPAREM A'S 8 HORAS**

O Conselho Técnico da Federação Brasileira de Pugilismo pede o comparecimento de todos acima escalados, hoje, quinta-feira, dia 4 do corrente, na sede do Club de Regatas Boqueirão do Passelo.

**UM PROGRAMA GRANDIOSO**

Será realmente grandioso o programa do espetáculo, promovido pela Federação Brasileira de Pugilismo, que está empenhada em dar maior brilhantismo ao espetáculo de hoje.

## No Rio os nadadores e water-polo-players gauchos



Chegarão amanhã, pelo "Itaú", os nadadores e water-polo-players gauchos que vêm participar do Campeonato Brasileiro de Natação da C. B. D.

O nosso "clichê" mostra o desembarque dos referidos atletas.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

O Concurso de Outono, que pela primeira vez, será realizado nesta Capital.

### "Campistinha" vae a Berlim

É sabido que, entre nós, o melhor "patrão" de barcos de regata é Alfredo Alves Pereira.

"Campistinha", pela sua prática e pelos conhecimentos que tem, é elemento indispensável, insubstituível.

Agora mesmo, a pedido das guarnições do quatro e do oito que seguiram para Berlim, foi "Campistinha" escalado. Mas "Campistinha", por doente, não pôde partir com os seus companheiros que seguiram no "Madrid".

Segundo informações que colhemos ontem, o grande timoneiro deve embarcar nessas proximidades para integrar os conjuntos que correrão nas regatas internacionais de Berlim.

O nosso "clichê" mostra o embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

O embarque dos referidos atletas.

## Paredros que regressam

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação

Fala a O JORNAL o presidente da Federação Brasileira de Natação



Sr. João Gomes da Rocha

dor pelo seu secretário e pelo seu ajudante de ordens.

— Fomos de tal modo bem tratados que, d'agora em diante, sou caspichado honorário, disse-nos, sorrindo, o sr. Gomes da Rocha.

— Falando dos gremios nauticos, afirmou que é grande o seu progresso.

Também sobre a natação falou o presidente da L. C. N. e F. B. N.

— O Rio Branco vai construir uma piscina, tendo já, para isso, um ótimo terreno.

— Sobre que em Victoria ha uma infinidade de bons nadadores informamos o sr. Gomes da Rocha.

— Com a piscina muito lucrarão os nadadores porque o que falta lá é justamente um local apropriado para a natação.

### O Campeonato Brasileiro de Saltos será realizado em Santos

Está marcado pela Federação Brasileira para o proximo dia 21 o Campeonato Brasileiro de Saltos.

O local designado é a linda piscina do Tennis Club, da Santos, que será inaugurada dentro de alguns dias.

O local designado é a linda piscina do Tennis Club, da Santos, que será inaugurada dentro de alguns dias.

O local designado é a linda piscina do Tennis Club, da Santos, que será inaugurada dentro de alguns dias.

O local designado é a linda piscina do Tennis Club, da Santos, que será inaugurada dentro de alguns dias.

O local designado é a linda piscina do Tennis Club, da Santos, que será inaugurada dentro de alguns dias.



# BENEDICTO LOPES ESTÁ ENFERMO

## CANALI EMBARCARÁ DE AVIAO

### COM DESTINO AO RIO GRANDE, PARA INTEGRAR O SCRATCH CARIOCA

## Andarahy contra S. Christovão

NUMA GRANDE BATALHA NOCTURNA — OS PRO-  
VAVEIS TEAMS — OUTRAS NOTAS

Em poucos partidos extra-campeonato apresentará motivo de maior sympathia que este a ser disputado hoje à noite, no ground da rua Figueira de Mello.

Pela terceira vez o S. Christovão dará combate ao Andarahy, num encontro que bem se pode qualificar como a melhor de três que os dois clubs realizaram para conquista-

ta da taça "Jansen Muller". É certo que o São Christovão, vencedor do primeiro e enapetador do segundo match, se considera, pela regulamentação da F. M. D., detentor do trophée.

O Andarahy, porém, cioso do valor dos cracs que possui, lançou o seu desafio ao club da camisa alva, e os dois esquadros hoje, à noite, realizam o terceiro encontro, revertendo a renda para a caixa de melhoramentos da sede sportiva da rua Barão de São Francisco Filho.

O JORNAL não precisa encarecer o valor deste choque, conhecido como são os dois teams. Assignaremos tão apenas que dentro os vivos verdes apparecerá, pela primeira vez, o full-back Albino, campeão carioca de 1935.

Os teams, salvo modificações de ultima hora, serão os seguintes: ANDARAHY — Joel; Bahiano e Albino; Enhy; Bethuel e Veneratti; Chagas, Astor, Romualdo, Bianco e S. CHRISTOVÃO — Francisco; Mario e Oswaldo; Pintado, Dódi e Adão; Roberto, Vicente, Hugo, Bahiano e Quintanilha.

A prova preliminar de abertura da noite sportiva, será disputada pelos juvenis do São Christovão e extra do Fluminense A. C., de Niteroi.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

Em seguida, será disputado o match entre os quadros "extra" do Vasco e Olympico, encontro que igualmente vem despertando intenso interesse.

## SURPREHENDENTE

decisão da Federação Metropolitana

Seguirá amanhã o jogador que não quiz partir com o scratch

QUANDO Canali se negou a partir para o Rio Grande com o scratch carioca, toda a cidade se surpreendeu e ficou esperando a noticia de uma severa punição que deveria ser imposta áquelle mão profissional.

Passaram-se os dias, entretanto, sem que se annunciasse a longa suspensão de Canali, sua pesada multa ou até mesmo sua eliminação, como se julgava.

Um bello dia, o médio botafoguense resolveu ir até a sede da Federação Metropolitana e declarou que "motivos imperiosos o impediram de partir", mas que se collocava, naquelle momento, ás disposições da entidade carioca.

Mais alguns dias se passaram e parecia encerrado o caso de Canali. Aguardava-se, apenas, a noticia da punição que lhe seria imposta.

Hontem, por fim, voltou aquelle caso ao cartaz. Canali esteve novamente na sede da Federação, afim de aguardar ordens.

Os paredros da entidade tricolor resolveram dar ordem ao popular jogador para seguir agora para o Sul, onde se incorporará aos demais componentes do seleccionado que combaterá os gauchos.

Canali concordou e ficou assentado que embarcará amanhã, em um avião da "Condor", para Porto Alegre.

Emquanto isso, a população fica esperando a noticia da punição, a que fez jús, com sua attitude talvez inedita na historia do profissionalismo, o jogador Canali.

A gravissima falta em que incorreu esse profissional desapareceu, assim, diante do erro tremendo, da attitude infeliz, da surpreendente demonstração de desapego á disciplina, que vem de ser feita pela Federação Metropolitana de Desportos.

## Noticiario sobre a grande corrida de domingo proximo

UMA REVISTA-PROGRAMMA

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

UMA REVISTA-PROGRAMMA

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

O Automovel Club do Brasil fez editar uma revista-programma, sobre a grande corrida de domingo.

## ZE' LUIZ

jogará num club da Liga Carioca

O SÃO CHRISTOVÃO JA' FORNECEU O PASSE LIBERATORIO AO CONHECIDO ZAGUEIRO

De ha algum tempo para cá as relações entre Ze Luiz e seu antigo club, o São Christovão não eram das melhores. Tanto que o veterano zagueiro se afastara, não mais envergando a camiseta alvi-negra.

E o São Christovão lhe concedera uma licença por tempo indeterminado, tendo Ze Luiz se transferido para São Paulo. Muito pouco tempo, porém, esteve elle lá, regressando ao Rio após alguns dias de estadia.

Agora entre nós, o conhecido jogador vem de obter a rescisão de seu contracto, o que, segundo apuramos, ha muito tempo vinha sendo por elle pleiteado, sem que o seu club lhe a concedesse, a não ser ha coisa de poucos dias. Está livre, pois, Ze Luiz, sem compromissos com algum a prendê-lo a qualquer club.

Embora, porém, toda a sua longa folha de serviços no football nacional, Ze Luiz não pretende encerrar tão já a sua carreira sportiva. E' seu desejo, e isto apuramos de-

vidamente, continuar a jogar football, estando para tanto em negociações bem adiantadas com um club da Liga Carioca. Para tanto já lhe foi feita uma proposta, que ainda não foi resolvida pelo veterano zagueiro, mas que está sendo por elle estudada.

## O ALMOÇO

AOS CORREDORES E IMPRENSA

A exemplo do que faz annualmente, o Automovel Club do Brasil oferecerá, no proximo sabbado, ás 13 horas, no salão de banquetes de sua sede, um almoço a todos os corretores que disputarão o Circuito da Gavea, seus jornalistas sportivi e as altas autoridades.

Só tomarão parte neste almoço os

corredores que tiverem passado nas eliminatórias e que são, de facto, os que vão correr no domingo.



r. Nelson Pinto, que oferecerá o almoço em nome do Automovel Club

## UM AVISO AOS CORREDORES

O Automovel Club do Brasil chama a attenção dos concorrentes do Circuito da Gavea para o que diz o art. 18 do regulamento de corridas: Art. 18 — Todos os concorrentes inscritos no IV Grande Premio

Os preços das entradas para o Circuito da Gavea

Os preços que vão ser cobrados para entrar no recinto das corridas são os seguintes:

Ingresso geral	28200
Logares reservados	118000
Archibancadas	228000
Archibancadas na avenida do Canal	558000
Automoveis em logares especiais, reservados	1108000

Cidade do Rio de Janeiro são obrigados a se submeter ás provas eliminatórias, para o efeito da numeração e collocção na partida.

1º — As provas eliminatórias consistirão em uma volta completa no "Circuito da Gavea", que deverá ser feita no tempo maximo de 10 minutos.

2º — O concorrente, que não alcançar o tempo estabelecido no parágrafo anterior, não pôde tomar parte na corrida.

3º — No caso de dois ou mais concorrentes alcançarem o mesmo tempo, proceder-se-á ao sorteo entre elles.

4º — A criterio C. S., ao concorrente que não obtiver o tempo que trata o art. 1º, poderá ser permitida uma segunda tentativa.

5º — O tempo obtido nesta ultima prova annulla a anterior.

6º — As provas eliminatórias serão feitas durante os treinos officiaes, ou a criterio da C. S.

7º — No caso de ser o concorrente desclassificado, não terão abolutamente direito a restituição da taxa de inscrição.

As ultimas provas eliminatórias,

## RETORNANDO VICTORIOSOS

Os "rowings" catharinenses visitam a C. B. D.

Após uma temporada triumphal na Bahia, onde se disputou o campeonato brasileiro de rowing, regressando á Santa Catharina, os "rowings" do sul visitaram hontem, a Confederação Brasileira de Desportos.

Os visitantes, senhores Léo Pereira de Oliveira, Eduardo Cabral, Alberto Moeltz e Joaquim de Oliveira, que se fizeram acompanhar do comandante Maximo Martinelli, foram recebidos, na sede da entidade maxima dos nossos sports, pelos des. Celso de Barros e Luiz Galzer, director do departamento do remo.

Desde logo foi estudada a cooperação dos catharinenses nas eliminatórias olympicas da entidade da rua 7 de Setembro, ficando assentada a permanencia dos campeões do "style" a 4 e do "skiff" em nossa capital, afim de participarem daquellas provas.

Estes campeões permanecerão em nossa capital, hospedados no Hotel Wilson, á rua Almirante Tamandari, continuando os demais a sua viagem de retorno ao Sul, hoje, a bordo do "Itaquatiá".



Os "rowings" catharinenses em visita á C. B. D.

## 37 corredores disputarão as eliminatórias de amanhã

Geraldo Severiano Pedro  
José Santiago  
Henrique Casine — Uma volta  
Renato Segadas Vianna — Uma volta  
Julio de Moraes  
João Enrico  
Cicero Marques Porto  
Oscar Henrique Rê  
Virgilio Lopes Castilhos — Supple.  
Laurenço Ferrão — Uma volta  
Seraphim Almeida — ?  
Antonio Joaquim Pedrosa — Uma volta  
Eduardo de Oliveira Junior — Uma volta  
Hugo Teixeira de Souza  
Vicente Hugo — Uma volta  
Renato Murce — Uma volta  
Joaquim de Freitas — Uma volta  
Joaquim Sant'Anna — Uma volta  
Vicente Fernandes Neves — Vot.  
L. C. M.  
Cesar Vasconcellos N. Menezes  
João Ferreira de Souza.

A fazer eliminatória, no caso de se apresentarem com os requisitos exigidos pelo Departamento de Tecnologia: Tancredo Leal  
Joaquim Nicolão Conceição.

## A ULTIMA PARTIDA

EM DISPUTA DA "TAÇA SERGIO MEIRA"

AMERICA E PORTUGUEZA, DE SÃO PAULO, BATER-SE-ÃO SABBADO A' NOITE

## Não desenvolve bem a machina de Santanna

O MOTOR MUITO NOVO ESTA' AINDA POR DEMAIS APERTADO

Santanna apresentou-se para disputar o "Circuito da Gavea" deste anno com um novo carro. A fabrica Fiat mandou-lhe da Italia um motor novo, o qual aqui foi adaptado a uma carroserie apropriada.

O veterano corredor, um dos mais antigos que disputam provas automobilisticas entre nós, tem tido actuação relativamente discreta, mas é computado como habil volante. Com uma machina eficiente como a de agora, as possibilidades de Santanna eram de n.º 1 a se prever um desempenho destacado.

Os tempos marcados nas eliminatórias, porém, tanto por elle como por seu filho, decepcionaram um pouco os entendidos, pois que não foram abaixo de 10 minutos.

O corredor nacional, entretanto, explica tal acontecimento como natural, isto porque, sendo o motor bastante novo achá-se ainda muito ajustado e portanto não pôde desenvolver-se plenamente após estar devandente acamada e que a machina puxará bem.

Assim, Santanna continua ainda a figurar na lista dos concorrentes sérios, pois que as condições de sua Fiat tendem sómente a melhorar.

A ultima, pois, será a de agora, o

## ERASMO CASAL

queria disputar as eliminatórias

Seu carro, porém, sem exame de machinas, apresentou-se em condições deficientes

Erasmus Casal é um competente volante nacional que se havia inscripto para as corridas da Gavea. Motorista da Assistencia Municipal, Principe, como é conhecido nas rodas automobilisticas, era apontado como concorrente de largas possibilidades. A sua pericia no volante tem sido demonstrada já bastas vezes em provas de tal natureza. E ante-hontem de manhã, Principe compareceu á pista da Gavea afim de disputar as eliminatórias. Vinha numha Hudson e com ella fez uma

volta de experiencia, tendo como acompanhante Walter Teixeira.

UM CARRO SEM ESTABILIDADE

Cumprido o percurso, porém, chegou ao local da partida, Casal não ficou satisfeito com o carro, tempo de partida porque achou o carro em precarias condições, e sem o indispensavel exame de machinas.

vezes entrando pelo quintal de uma casa.

— "Não fôra o meu sangue-frio, dizia Principe, e talvez tivesse sofrido grave desastre."

O sr. Edgard Estrela, quando Casal apresentou-se para fazer a eliminatória, não quiz dar-lhe o signal de partida porque achou o carro em precarias condições, e sem o indispensavel exame de machinas.

Elas os motivos porque Erasmus Casal não correrá na Gavea este anno.

ERASMO CASAL

A embaixada da Associação Portuguesa de Esportes viajara para esta capital na sexta-feira à noite, aqui tendo esperada sabbado pela manhã.

Ambos os esquadros deverão jogar integridade de todos os seus elementos titulares, sendo de notar o reaparecimento de Carola entre os rubros, já referido, segundo ludo indicados, das conturções recebidas, ha tempo.

LEGACAO LUSA

A embaixada da Associação Portuguesa de Esportes viajara para esta capital na sexta-feira à noite, aqui tendo esperada sabbado pela manhã.

Ambos os esquadros deverão jogar integridade de todos os seus elementos titulares, sendo de notar o reaparecimento de Carola entre os rubros, já referido, segundo ludo indicados, das conturções recebidas, ha tempo.